

Mercedesmagazine

2/2011

НАРОДНЫЙ ДЕПУТАТ МАКСИМ ЛУЦКИЙ:
«Автомобили Mercedes-Benz три раза спасали мне жизнь»

МАГИЯ СКЛАДНОЙ СТЕКЛЯННОЙ КРЫШИ:
в Женеве представлен новый родстер Mercedes-Benz SLK

СЛУШАТЬ И ИЗУМЛЯТЬСЯ:
система Bang & Olufsen BeoSound AMG High-End для S-класса
пленит ценителей качественного звука



Mercedes-Benz CLS-клас

Перетворює закоханість в пристрась.



www.mercedes-benz.us

0 800 500 160



Mercedes-Benz
Найкраще або ніколи.

Chopard



Шедевр

L.U.C. Tourbillion Steel Wings «Baguette». Через два століття після винайдення турбійона, він залишається найскладнішим годинниковим механізмом, а його виготовлення й по сьогодні є прерогативою вузького кола годинникових мануфактур. Компанія Chopard увійшла до цього кола, створивши перший в світі винахід, змінно-інерційний баланс, який значно спростило регулювання механізму. Віконце в циферблаті дозволяє милуватися роботою цього пристрою. Механізм з ручним заводом L.U.C. калібр 4T є гордим володарем «Женевської печатки» - найзаповітнішого клейма якості годинникової індустрії, його висока точність підтверджена сертифікатом хронометра COSC. Індикатор запасу ходу показує, що чотири заводні барабани (запатентована технологія Quattro) забезпечують механізм енергією більш ніж на 8 днів. Видатним технічним параметрам годинника відповідає чудове дорогоцінне обрамлення: корпус, циферблат, вушка і пряжка цієї моделі повністю вкриті діамантами багетної огранки. Сліпуча оправа неперевершеної годинникової майстерності.

L.U.C

MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE
LOUIS-ULYSSE CHOPARD

Годинник L.U.C. Tourbillion Steel Wings «Baguette»: представлені двома лімітованими серіями по 25 екземплярів в кожній: у корпусі з білого золота 750 проби (арт.171914-1001) і в корпусі з платини (арт.171914-9001)



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

От всей души поздравляю вас с наступлением весны, такой долгожданной, манящей и трепетной. Ведь приход весны всегда символизирует пробуждение и обновление природы, а вместе с ней всех человеческих чувств, эмоций и надежд. Большая часть наших клиентов — это очаровательные и неповторимые женщины, которые с приходом весны с нетерпением ожидают чудес и новых сюрпризов. Один из таких сюрпризов — новый комплексно модернизированный седан С-класса.

Это великолепный автомобиль, призванный удовлетворить запросы самых разных клиентов. Десять новых вспомогательных систем — начиная от системы контроля степени усталости водителя Attention Assist и заканчивая системой адаптивного круиз-контроля Distronic Plus — стали теперь доступны для автомобилей этого класса. Конструкторам удалось значительно снизить расход топлива — на 31% в своем максимуме. В обновленном С-классе дебютирует телематика нового поколения, которая будет постепенно распространяться и на другие классы модельного ряда. Новое поколение телематик порадует вас 3D-дисплеем навигации и прямым доступом в Интернет. Установленные системы безопасности приведут в восторг даже самого требовательного водителя. В целом новейшее поколение автомобилей Mercedes-Benz С-класса отличается от предыдущего поколения более чем 2000 нововведений, от решительного экстерьера и динамичного интерьера до усовершенствованной семиступенчатой коробки передач и мощнейшего двигателя!

Все это призвано обеспечить водителям незабываемые ощущения комфорта, маневренности и безопасности с новым автомобилем С-класса от Mercedes-Benz!

Олег Бойко,
Директор СП ООО «Автомобильный
Дом Украина Mercedes-Benz»

НОВІ СТАНДАРТИ ЖИТТЕВОГО ПРОСТОРУ

Простір, якого достатньо для розваг.
 Навіть не виходячи за борт! Нові сидіння-шезлонги
 Transat™ на площадці для загару. Столик, який
 можна встановити на кормі, у кокпіті або на носу.
 Додайте до цього 510 к.с. «під капотом» і
 електронне управління дроселем, і навряд чи хтось
 захоче повернутися додому.



ПЕРЕВАГИ КАТЕРІВ SEA-DOO:

- Мала осадка судна (-30см)
- Вбудований імпеллер
- Реактивний водометний рушій забезпечує максимально швидку реакцію при керуванні:
- Поліпшена маневреність
- Чутливе керування
- Чудовий розгін і швидке глісерування, що спрощує буксирування
- Відсутність підйому носової частини, що забезпечує добру оглядовість
- Використання прямого приводу сприяє зниженню витрат енергії за рахунок передачі потужності
- Безпека:
- Відсутність відкритих гвинтів або гострих країв, що забезпечує підвищену безпеку.
- Дійсно суднові двигуни:
- Замкнута система охолодження
- Кріпильні деталі з нержавіючої сталі
- Спеціальне покриття E-coating (технологія електролітичного покриття методом занурення)
- Система ІТС (Інтелектуальне Керування Дроселем)
- Електроніка суднового типу

Авторизовані дилери в Україні:

АР Крим: "Юркафа" (050) 588-71-52; "BRP центр Крим" (097) 454-7777; **Дніпропетровськ:** "BRP центр Дніпропетровськ", (056) 378-79-38; "Сінгл-Марін", (0562) 35-38-71; **Донецьк:** салон "Вояж", (062) 312-3-111; **Запоріжжя:** "Парк-Спорт", (067) 612-04-94; "Елітспорт", (099) 351-11-01; **Київ:** "BRP центр Київ", (044) 229-99-99; "Мотосалон Логос-Київ" (044) 247-95-00; "Спорт-Марін", (066) 0-881-881; **Луганськ:** "Адреналін", (0642) 49-07-99; **Львів:** "BRP центр Львів", (032) 227-17-12; **Н.Каховка:** "Maxim marine", (05549) 7-15-25; **Одеса:** "Спорт-Марін", (048) 758-43-44; **Харків:** "Бриг ЛТД", (057) 77-301-77; **Херсон:** "BRP центр Херсон", (0552) 42-47-96

■ **Издатель:**
 ЧАО «АвтоКапитал», ул. Большая Васильковская, 15/2
 г. Киев, 01004, Украина.
 e-mail: magazine@mercedes-benz.ua
 Тел.: (044) 206-88-88

Редакционный совет:
 Таризл Васадзе
 Ярослав Пригара
 Наталья Бей

Консультанты:
 Ирина Михалева
 Илья Кметюк
 Вероника Селега

■ **Редакция:**
 ИД «АТ Медиа», ул. Костельная, 9, оф. 33,
 г. Киев, 01001, Украина.
 Тел. (044) 279-12-12

Издатель: Татьяна Ковтун
Директор: Марина Попелета-Плотникова
Главный редактор: Тарас Ткачук
Арт-директор: Ольга Скорик
Дизайн и верстка: Ольга Скорик
Переводы: бюро переводов Tіc
Литературное редактирование: Эмма Мюллер,
 Марина Демьяновская

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей
 принадлежат ООО «АТ Медиа»
 тел.: (044) 279-12-12, 240-86-02



Mercedes-Benz

Периодичность выхода: 4 раза в год
 Журнал зарегистрирован в Государственном комитете
 телевидения и радиовещания Украины.
 Свидетельство о регистрации КВ9836 от 17.05.2005 г.
 Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».
 Тираж: 6000 экз.

Отпечатано: ООО «Триада-Принт», 03680, Украина,
 г. Киев, ул. Кржижановского, 4, тел.: (044) 492-93-44

■ **Адрес центральной редакции:**
 Daimler AG,
 COM/CMM – Corporate Media Magazine, NPC S402
 D-70546 Stuttgart, Germany;
 Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263
 Contacts: Sandra Schuler

Украинский журнал Mercedesmagazine является одним
 из 34 одноименных изданий, публикующихся
 на 30 языках мира.

Идея, оформление, стиль и содержание журнала
 являются объектами авторского права и охраняются
 в соответствии с украинским и международным
 законодательством об авторских правах. Запрещено
 полное или частичное воспроизведение или
 использование на любом языке опубликованных
 в журнале статей, фотографий, рекламы и других
 объектов авторского права без письменного разрешения
 издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность
 информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал»,
 Генеральное представительство
 Daimler AG в Украине.

Информационный центр
 Mercedes-Benz Украина:
 0-800-500-1-60
www.mercedes-benz.ua

По следам легенд



> Очарование севера Вьетнама заключается в его разнообразии. Наш маршрут к морю начинается в горах и пролегает через каньоны, роскошные зеленые массивы природы и шумные рынки деревень

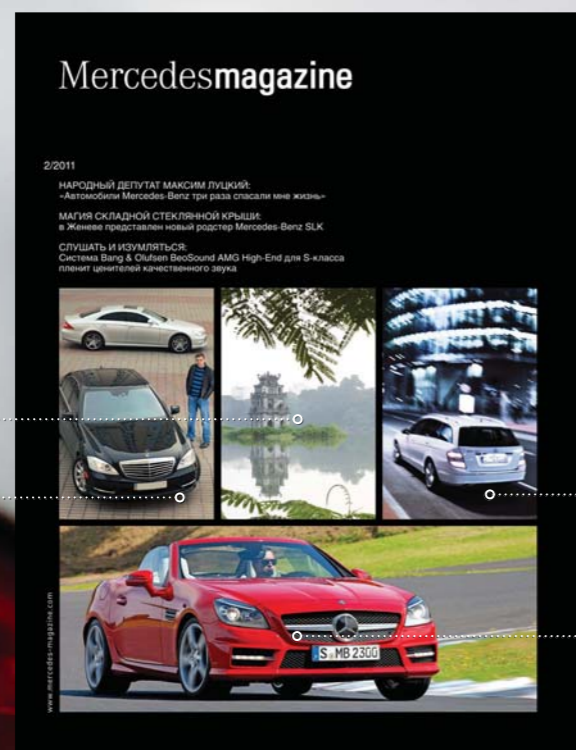
«Странствия дают пищу уму», — гласит пословица. Можно ее продолжить: «и отдых душе». Существует не так много маршрутов, для которых это высказывание так же верно, как для путешествия из Са Па к Тонкинскому заливу. Са Па — это небольшой городок на холме на севере Вьетнама, расположенный в горах на высоте 1600 метров над уровнем моря в непосредственной близости от границы с Лаосом и Китаем. В прошлом летний курорт французских колонистов, сейчас — это центр притяжения туристов. Ландшафт, который сопровождает нас на нашем пути к дельте реки Хонгха, вызывает в воображении китайские акварели. Эта местность поражает своим величием настолько, что ЮНЕСКО провозгласила карстовые башни бухты Халонг объектами всемирного природного наследия. Читайте всю статью на стр. 68.

НАВИГАЦИЯ
В краю драконов

стр. 68

ПЕРСОНА
Ваш ангел-хранитель

стр. 20



ТЕСТ-ДРАЙВ
Союз мощности

стр. 28

МОНИТОР
Магия складной
стеклянной крыши

стр. 12

СОДЕРЖАНИЕ

СОВЕРШЕНСТВО

36 **Новый язык дизайна**
Двух мнений в отношении новой модели CLS быть не может: ее внешность совершенна

46 **Разгадка роскоши**
С момента рождения в генетический код Vertu заложены такие принципы, как функциональность, долговечные, эксклюзивные материалы, мастерство и ручная сборка

ТЕХНОЛОГИИ

50 **Слушать и изумляться**
Система Bang & Olufsen BeoSound AMG High-End для S-класса пленит ценителей качественного звука

56 **Энергия четырех цилиндров**
S-класс с четырехцилиндровым двигателем недавно казался невысказанным, сегодня он впечатляюще динамичен и абсолютно убедителен

80 **Идеальный обзор**
Mercedes-Benz разработал новую систему безопасности, которая контролирует все пространство вокруг автомобиля

ИСТОРИЯ

62 **Мечты из прошлого**
Каждый год поле для гольфа Пиббл Бич вблизи Монтерея, Калифорния, становится настоящей Меккой для любителей классических автомобилей

НАВИГАЦИЯ

68 **В краю драконов**
На планете остается немного мест, где можно погрузиться в далекое прошлое. Северный Вьетнам — одно из них

МОНИТОР

10 **Добро пожаловать в премиум!**
С приходом весны Mercedes-Benz C-класса предстал перед покупателями в обновленном виде

12 **Магия складной стеклянной крыши**
Новый родстер Mercedes-Benz SLK предлагает стеклянную крышу с управляемой степенью светопропускания

14 **Комфорта хватит на всех**
Новый Mercedes-Benz Viano вновь становится законодателем высокой моды в классе минивэнов. Презентация модели в Украине прошла недалеко от горнолыжного курорта Буковель

ПЕРСОНА

20 **Ваш ангел-хранитель**
Высочайший уровень безопасности автомобилей штутгартской марки для народного депутата Максима Луцкого — не просто слова. Mercedes-Benz S-класса три раза спасали парламентария жизнь

ТЕСТ-ДРАЙВ

28 **Союз мощности**
Новый C 250 CDI 4Matic BlueEfficiency идеален во всех отношениях. У него мощный дизельный двигатель, полный привод, вместительный кузов универсал, и при этом необыкновенно выразительный дизайн

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ПРЕМИУМ!

С приходом весны Mercedes-Benz C-класса предстанет перед покупателями в обновленном виде (прежнее поколение автомобилей выпускалось в течение почти четырех лет — с марта 2007 года). Как передняя, так и задняя часть кузова модели приобрели еще более выразительный облик и теперь полностью отвечают нынешнему «фирменному» дизайну марки. Контур капота в области прилегания к фарам и решетке радиатора еще сильнее, чем прежде, подчеркивает стреловидность передней части кузова. К слову, сделан капот из алюминия, что снижает общую массу автомобиля, а значит, и сокращает расход топлива. Способствует большей экономичности и обтекаемая конструкция кузова. Имея коэффициент аэродинамического сопротивления $c_x = 0,26$, новый C-класс демонстрирует лучший результат в своем сегменте!

Изменился и салон: главной задачей при работе над дизайном интерьера было по-новому оформить приборную панель — так, чтобы в итоге найти сильное, спортивное и элегантное решение. И оно найдено! Козырек новой комбинации приборов со встроенным дисплеем за счет своего ступенчатого удлинения охватывает теперь и центральный дисплей. Центральные дефлекторы трапециевидной формы и крайние округлые дефлекторы украшены декоративными элементами с гальваническим покрытием (покрытие представляет собой тонкую металлическую пленку). Все пространство передней панели от центрального до крайнего дефлектора со стороны переднего пассажира занимает массивная декоративная вставка, делающая салон визуально более широким.

В целом отделка интерьера автомобиля вышла на новый, более качественный уровень. Это проявляется даже в незначительных деталях. К примеру, в эффектных серебристых клавишах или матовых переключателях.

То, что новый C-класс однозначно является премиумом, подчеркивает и новый руль с хромированной центральной спицей, дебютировавший на новом Mercedes-Benz CLS (доступен для линии исполнения Avantgarde). Он лишь усиливает атмосферу изысканной спортивности, царящую в салоне автомобиля.

Стоит отметить, что за счет отделки линии Elegance и Avantgarde отныне различаются еще существенней. В первом случае владельцам предлагается два вида нового деко-



ра — «ясень коричневый» или «корень ореха темный». Во втором — «алюминий сатинированный» или «ясень черный гляцевый».

Каждое новое поколение автомобилей Mercedes-Benz становится еще более мощным, но при этом экономичным. C-класс, разумеется, не исключение. Виртуоз экономии топлива — версия C 220 CDI BlueEfficiency с механической коробкой передач и серийной функцией «Старт-стоп эко». Она потребляет в среднем 4,4 л дизельного топлива на 100 км (на 10% меньше, чем прежде). Моторы C 220 CDI и C 250 CDI BlueEfficiency в сочетании с усовершенствованной автоматической трансмиссией 7G-Tronic Plus довольствуются всего лишь 4,8 л дизельного топлива на 100 км пути (четырецилиндровые бензиновые двигатели C-класса были усовершенствованы еще два года назад).

Флагманская версия C 350 BlueEfficiency может похвастаться мотором V6 с технологией BlueDirect. Он развивает 225 кВт (306 л. с.) и 370 Н м, потребляя в среднем всего лишь около 6,8 л на 100 км. Снижение аппетита по сравнению с прежней моделью — на 31%!

Нередко покупатели Mercedes-Benz поясняют выбор автомобиля более высокого класса возможностью заказать некоторые дополнительные опции, недоступные для моделей классом ниже. Однако новый C-класс стирает все границы, врываясь в мир люксовых седанов. В этих автомобилях доступны десять новых вспомогательных систем — начиная от системы контроля степени усталости водителя Attention Assist и заканчивая системой адаптивного круиз-контроля



Distronic Plus. Телематика нового поколения предлагает доступ в Интернет и трехмерную навигацию с динамически изменяющимися моделями городов.

«Что касается ходовых качеств и систем безопасности, новое поколение автомобилей C-класса предлагает комфорт и безопасность на уровне наших представительских авто, — говорит доктор Йоахим Шмидт, руководитель отдела сбыта и маркетинга в подразделении Mercedes-Benz Cars. — А благодаря множеству ценных деталей, используемых в отделке салона и напоминающих о новом CLS, C-класс задает теперь совершенно новые стандарты для своего сегмента по уровню ценности и качества исполнения автомобиля».





МАГИЯ СКЛАДНОЇ СТЕКЛЯННОЇ КРЫШИ

Каждое новое поколение родстера Mercedes-Benz SLK — пусть небольшая, но сенсация. У первых автомобилей это была складная жесткая крыша, у моделей второго поколения — «воздушный шарф» Airscarf. Новый SLK удивляет стеклянной крышей с управляемой степенью светопропускания. Система называется Magic Sky Control. В ее основе электрохромное стекло, меняющее свою прозрачность в зависимости от подачи напряжения. В наиболее «темном» режиме стекло не особенно отличается от обычной крыши, не пропуская в салон не только лучи солнца, но и тепло. Подобная система уже работает в Maybach, но на кабриолетах используется впервые (разумеется, помимо «магической», новый SLK можно заказать и с обычной стальной крышей). К изюминкам модели можно отнести и новую систему Airguide windstop, снижающую уровень шума в салоне при езде с опущенной крышей.

Внешность нового поколения родстеров во многом перекликается с дизайном суперкара SLS AMG. Капот и передние крылья новинки выполнены из алюминия.

Появились небольшие воздухозаборники и светодиодные ходовые огни в переднем бампере. Пропитан духом SLS и салон автомобиля.

При прежней колесной базе новый SLK стал чуть длиннее и шире, несколько выросла и масса.

Mercedes-Benz SLK будет выпускаться в трех модификациях: SLK 200, SLK 250 и SLK 350, оснащенных мотором V6 объемом 3,5 литра (306 л. с.). В будущем пополнить ассортимент двигателей может четырехцилиндровый дизель объемом 2,2 литра (204 л. с.). Впрочем, все три бензиновых мотора отличаются прекрасной экономичностью. Так, флагманская версия SLK 350, которая разгоняется до 100 км/ч за 5,6 секунды, тратит в среднем 7,1 литра на сто километров пробега.

Если SLK 200 еще можно приобрести с механической коробкой передач, то для других версий серийно поставляется лишь семиступенчатый «автомат» 7G-Tronic Plus.

Презентованный на автошоу в Детройте родстер Mercedes-Benz SLK появится в салонах официальных дилеров компании «АвтоКапитал» уже в мае.



Авторське
виконання

ВТБ
Private Banking

*Індивідуальне обслуговування
приватного капіталу*

Відділення «Приватний банкінг»
Вул. Б. Хмельницького, б. 49
Київ, 02217, Україна
Тел.: (044) 239-35-20
VIP-лінія: (044) 590-46-96
www.vtb.com.ua

ПАТ «ВТБ Банк»
Ліцензія № 79 від 03.08.2010
Private Banking – приватне банківське обслуговування

МОНИТОР

Текст, верстка, дизайн
Образы представлены компанией
«Автокапитал»

КОМФОРТА ХВАТИТ НА ВСЕХ



Mercedes-Benz Viano в очередной раз становится законодателем высокой моды в классе минивэнов. Модель нового поколения наглядно демонстрирует — автомобили большой вместимости даже в сравнении с легковыми авто могут быть удивительно комфортными, динамичными и безопасными. Официальная презентация Viano в Украине состоялась недалеко от горнолыжного курорта Буковель.

M

есто презентации нового мини-вэна Mercedes-Benz было выбрано как нельзя кстати, ведь модель во многом нацелена на две категории покупателей. Прежде всего, это корпоративные клиенты, которым необходим комфортный мини-вэн для встречи гостей, делегаций и т. д. Среди таких покупателей вполне может быть новый престижный горнолыжный отель. Вторая часть целевой аудитории — семейный покупатель. Большое коли-

чество мест, удобство посадки в автомобиль, поистине неограниченные возможности трансформации салона — эти качества Viano делают его незаменимым, когда возможности обычного легкового авто уже исчерпаны. Но где же еще можно оценить все эти преимущества нового Viano, как не во время путешествия на горнолыжный курорт?

Сравнивая предыдущую и новую модели, несложно убедиться, что Viano стал лучше во всех отношениях. Речь идет не только о новом дизайне, выполненном в стиле современных легковых Mercedes-Benz, или заметно возросшем качестве отделки салона. Минивэн серьезно преобразился технически: у него новые более мощные и эффективные двигатели, которые в сочетании с коробками передач отличаются меньшим расходом топлива. А новая подвеска обеспечивает комфорт и безопасность высочайшего уровня.

> Полный привод помогает Viano чувствовать себя уверенно на дорогах с любым покрытием



< Более качественная отделка салона — одно из отличий нового Viano

< Новая коробка дает возможность ехать на большой скорости на малых оборотах двигателя

Как и прежде, Mercedes-Benz Viano — единственный представитель своего сегмента, предлагаемый одновременно в трех разных по длине вариантах: компактный, удлиненный и сверхдлинный.

Всего для нового поколения мини-вэнов из Штутгарта предлагается три типа двигателей. Для моделей CDI 2.0 и CDI 2.2 это новые четырехцилиндровые агрегаты с изменяемой геометрией турбины, мощностью 100 кВт (136 л. с.) и 120 кВт (163 л. с.) соответственно. Благодаря уравновешивающим валам оба двигателя впечатляют своей высокой плавностью хода. Каждый из дизельных моторов может работать в паре с новой шестиступенчатой коробкой передач. Широкий диапазон ее передаточных чисел позволяет добиться мощной тяги при старте и ускорении. Вместе с тем, новая КПП дает возможность ехать на высокой скорости при низких оборотах двигателя, чем достигается заметная экономия топлива. Впрочем, свой весомый вклад в экономичность дизельных версий дает и технология BlueEfficiency, включенная в базовую комплектацию. Кроме всего прочего, она предусматривает использование функции «Старт-стоп эко» и шин с уменьшенным сопротивлением качению. Стоит также отметить, что модели Viano с дизельными моторами могут оснащаться системой полного привода 4Matic (она работает вместе с электронной системой управления тяговым усилием 4ETS). У таких версий клиренс приподнят на 4 сантиметра, что еще боль-



ше усиливает «внедорожность» минивэна. Как и другие системы автомобиля, 4Matic была серьезно модернизирована — увеличен ее ресурс, а также плавность работы (кроме прочего, для украинского рынка автомобили предлагаются со специальным пакетом «плохие дороги», включающим более усиленную подвеску и адаптированный для нашего топлива топливный фильтр).

Что касается флагманской модели Viano 3.5, то она получила бензиновый двигатель V6, мощностью 190 кВт (258 л. с.). Он позволяет минивэну уверенно чувствовать себя даже в связке с мощными автомобилями правительственного кортежа.

Изучая внешность нового Viano, в первую очередь обращаешь внимание на фары автомобиля. Иначе, кроме как произведениями инженерного искусства, фары Viano не назовешь, ведь они представляют собой комбинацию из биксеноновых фар головного освещения, дневных ходовых огней на светодиодах, противотуманных ламп, функции «бокового» света и статического «поворотного» света, а также омывателя (фары в таком исполнении можно увидеть на автомобилях линейки Ambiente).

К слову, освещение — одна из изюминок не только экстерьера, но и интерьера нового автомобиля. Подсветка Ambient Lighting формируется из отдельных светодиодных фонарей для чтения и световодов-накладок, причем ин-

тенсивность освещения регулируется. Новый уровень отделки салона заслуживает отдельного комментария. Кожа стала более благородной и приятной на ощупь, что сразу же создает ощущение премиальности. Во всех вариантах исполнения Viano теперь «прописалась» аудиосистема нового поколения. А предлагаемая в качестве опции развлекательная система для второй части салона не даст заскучать пассажирам на вторых сиденьях. Детям Viano позволит посмотреть фильм, а взрослым — провести презентацию для деловых партнеров. Условия для этого идеальные, ведь шумоизоляция салона нового Viano значительно улучшена. Еще один важный элемент комфорта — пассажирская дверь с сервоприводом. Благодаря ей создается ощущение, что у выхода из автомобиля вас всегда встречает услужливый метрдотель. Разве это не чудо?

По словам генерального директора компании «АвтоКапитал» Ярослава Пригары, новая модель Mercedes-Benz Viano сможет еще сильнее укрепить позиции марки и увеличить ее долю в своем сегменте. Одним из факторов для этого станет удержание привлекательной конкурентной цены. В самом деле, стоимость на новый Viano изменилась абсолютно незначительно. Цена на минивэны стартует от 37 941 евро. При этом полная гарантия на автомобиль составляет 24 месяца или 200 тысяч километров пробега.



Ваші бажання понад усе

Коли Ви потребуєте особливого ставлення та індивідуальних рішень, це — Private Banking*

**BEST PRIVATE
BANKING SERVICES
OVERALL IN UKRAINE****

EUROMONEY
PRIVATE
BANKING
SERVICES
2011



Приватний банкінг. Ліцензія НБУ №191/14/08.02.2008 р.
Приватні послуги з приватного банкіingu в Україні. Євромоні. За даними дослідження з приватного банкіingu 2011.

PRIVATE
BANKING
www.otpbank.com.ua

персона

Текст: Тарас Ткачук
Фото: Олег Дерзкий

22



ВАШ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

В компании Mercedes-Benz не привыкли искать компромиссы. Поэтому владельцам автомобилей этой марки не приходится выбирать между динамикой и комфортом, удовольствием и безопасностью. Впрочем, последнее качество для авто с трехлучевой звездой на круглом шильдике — доминанта. В плане безопасности Mercedes-Benz нет и не было равных. Для народного депутата Максима Луцкого это не просто слова. За последние пару лет автомобили Mercedes-Benz три раза спасали ему жизнь.



— Максим, как Вы пришли к Mercedes-Benz?
— До Mercedes у меня было много разных машин. Я очень много работал и много времени проводил за рулем. Не поверите, в год наезжал от 100 до 150 тысяч километров. Такой нагрузки автомобили не выдерживали, быстро ломались, и мне приходилось их часто менять. К слову сказать, я и сейчас работаю не меньше. Мой рабочий день иногда начинается в полседьмого утра, иногда в семь. Не позже.

— Чем же Вы занимались?
— Бизнес был связан с IT-технологиями. Водителя в то время я позволить себе не мог, за рулем сидел сам. В Киеве конкуренция была очень высокая, клиентов приходилось искать по всей Украине — в Кировограде, Керчи. Ночью позвонили — утром нужен компьютер. Собрал его, поехал, привез. Заработал какие-то деньги. Звонят из другого города — звук пропал у компьютера, опять садишься в машину и вновь наматываешь сотни километров, чтобы в течение десяти минут настроить звуковую карту.

— Как видим, эти усилия принесли свои плоды...
— Эти усилия позволили завоевать доверие клиентов. Ведь в следующий раз эти люди, видя твое отношение, будут работать только с тобой, даже если кто-нибудь предложит цену ниже. Есть время разбрасывать камни, и есть время камни собирать.

—И в какой-то момент, насколько понимаю, загнав у же не одну «лошадку», Вы переселив Mercedes. — Я покупал его не потому, что это престижно. Мне прежде всего нужен был надежный автомобиль. Но когда я приобрел свой первый Mercedes, неожиданно ощутил другое качество жизни, полный комфорт. В этой машине все сделано добротно и долговечно. Здесь все всегда работает. Со временем перестаешь обращать внимание на приборную панель. А ощущения! Они несравнимы ни с чем! Мне кажется, Mercedes отличается от других марок тем, что в нем получаешь удовольствие, на какой бы скорости ни ехал. Просто от того, что слышишь, как работает мотор. И еще я был приятно удивлен проходимостью этого автомобиля. Учитывая качество наших дорог, Mercedes здесь незаменим. Там, где другая машина получит серьезные повреждения подвески, Mercedes поедет дальше как ни в чем не бывало.

Mercedes-Benz — это уникальное творение в плане комфорта

— А эргономика?

— Как раз хотел об этом сказать. Очень нравится то, что в Mercedes потрясающе удобно расположены различные кнопки и переключатели. Однажды после своего G-класса я пересел на японский внедорожник. Автомобиль премиальный, большой, но все в нем было для меня не так. Неудобно расположена ручка возле дверного проема. Раздражает антенна, которая то выезжает, то складывается. Ощущение такое, что кнопок раз в десять больше, чем в Mercedes. Для людей, исповедующих принцип «в жизни мелочей не бывает», Mercedes — уникальное творение в плане комфорта. А ведь есть еще и безопасность! Я, как человек, прошедший через разные ситуации, очень хорошо это понимаю.

— Об аварии, в которую Вы попали на Столичном шоссе, много писала пресса...

— Как сейчас помню, это случилось 6 ноября 2009 года. Я ехал домой. Неожиданно перед нами, нарушив правила, начал разворачиваться автомобиль, тоже Mercedes S-класса. Как выяснилось впоследствии, бронированный. И все произошло настолько внезапно, что води-





тель не успел даже нажать на тормоз. В итоге мы срубили той машине переднюю часть и ушли под стоявшую у обочины фуру. Представить себе, что в такой аварии кто-то мог выжить, довольно сложно. Меня, к счастью, выбросило через боковое окно на дорогу. А водитель и мой помощник, сидевший впереди, остались в искореженной машине. Честно говоря, в тот момент я думал, что случилось непоправимое. Но, слава богу, обошлось. Все остались живы и здоровы. Водитель второй машины отделался испугом. Всю тяжесть аварии взяли на себя наши автомобили. Думаю, за это можно сказать большое спасибо тем людям, которые проектируют такие машины, вкладывая огромный труд и средства в создание новых систем безопасности. И сейчас мне даже в голову не приходит пересечь с моего S-класса в автомобиль другой марки.

— Немало писали о том, что в Вашем автомобиле еще и стреляли.

— В меня стреляли дважды. Первый раз возле дома. Второй — возле работы (Максим Луцкий занимает должность проректора Национального авиационного университета. — Ред.). Одиннадцать пуль прошло через машину, а мы живы. Разве не чудо?

— Вы кому-то перешли дорогу?

— Видимо, да. Земля университета, расположенного в центре Киева, не может не вызывать интереса у строительных инвесторов. Могу предположить, что какие-то мои решения как проректора кому-то не понравились.

— Что стало с машинами, спасшими Вам жизнь?

— Так и стоят на автобазе. Прошитый пулями автомобиль трогать нельзя — это вещественное доказательство. А в первом целым остался разве что задний бампер.

— Как часто сейчас Вы самостоятельно водите автомобиль?

— Я уже говорил, что работаю очень много, и времени на что-то еще почти не остается. Для меня просто куда-то проехать, посидеть за рулем своего автомобиля — это возможность отвлечься. Я беру детей, у меня два сына — старшему шесть лет, младшему — два, и мы едем с ними в парк играть.

— Старший еще не просит дать порулить?

— Они оба уже водят! Понятно, что сидя у меня на руках и до того, как мы выедем на дорогу.

Утром уйду в горы и до вечера не возвращаюсь

— Следите за появлением новых моделей Mercedes-Benz? Скоро в салонах появится новый CLS. Это вообще фантастика.

— За новинками стараюсь следить, но только из любопытства. Пока другие автомобили мне не нужны.

— А гостям показать? А самому иногда зайти в гараж, чтобы просто полюбоваться?

— Радости я нахожу в другом. Поэтому вместо новой машины предпочитаю помогать тем, кто в этом больше всего нуждается, — детям. Многие годы помогаю детскому дому «Колиска дитячої надії». Это один из первых в Украине негосударственных детских домов, существующий исключительно на благотворительные средства. Дом небольшой, там воспитываются 28 детей в возрасте от 2 до 13 лет, однако показательный по результатам адаптации и социализации детей. Каждые два года там происходит ротация — за это время почти всех деток усыновляют.

— А пока в роли родителя выступаете Вы...

— Я помогаю, чем могу. Но это не всегда просто. Это не домашние дети. Как-то мы ездили в магазин, чтобы купить детишкам, как говорится, все — от и до. Спрашиваю: «Тебе ботинки нравятся?» Отвечает: «Да». «Не жмут?» — «Нет». А я вижу, что ботинки маловаты. Все потому, что эти дети видят жизнь совершенно по-другому. Они знают, что если ты сегодня сломал машинку, завтра другую тебе никто не принесет. И я хочу, чтобы через какое-то время мои сыновья, когда подрастут, подружались с этими детьми.

— Чтобы не росли избалованными?

— Считаю, что дети успешных родителей вполне могут расти неизбалованными. Ведь все зависит от того, как ты их воспитываешь. Всего должно быть в меру, и все они должны заслужить. А отношения с детьми из детского дома в этом смысле — большой позитив.

— Куда Вы ездите отдыхать, когда получаете выкроить несколько свободных дней?

— Мы любим ездить в горы. Я ведь профессионально занимался горными лыжами...



— Где больше всего нравится кататься?

— Каждый год ездим в Буковель. Как правило, удается вырваться всего на пять-семь дней, но это время я использую по полной. Утром уйду на гору и до вечера не возвращаюсь. Там и обедаю. Те, кто занимался горными лыжами, понимают, о чем я говорю...

— Почему именно Буковель?

— А зачем ехать далеко, если все можно получить здесь? Я побывал везде. Модные европейские курорты хороши для тех, кто любит ездить по ровным склонам. Мне же, как профессионалу, хочется себя реализовать. Мне нужны горбы, черные трассы, скорость — иногда ведь мы мчимся под 100 километров в час.

— А общение? Встретить знакомых...

— Самая большая радость на отдыхе — никого не встретить. (Смеется.) Да и в Украине мне комфортнее. Все тебя понимают, ты всех понимаешь. Вышел из домика, разжег мангал, пожарил шашлыки. Что ни говори, а за границей мы все равно чужие. А дом есть дом.

— монитор

— Текст: Тобиас Небль

— Фото: Нильс Хендрик Мюллер

30



СОЮЗ МОЩНОСТИ

Новый C 250 CDI 4Matic BlueEfficiency идеален во всех отношениях. У него мощный дизельный двигатель, полный привод, вместительный кузов универсал, и при этом необыкновенно выразительный дизайн.





> В основе дизайна универсала С-класса лежит идея оптимального сочетания функциональности и эстетической привлекательности

Н

ет ничего хуже, чем стоять на месте. Это

утверждение вполне может служить лейтмотивом немецкой столицы. Только находясь непрерывно в движении, можно почувствовать пульсирующий ритм Берлина и ощутить невидимую связь с ним. Каждый раз я возвращаюсь в этот полный жизни город, чтобы снова встретиться со старым другом и в то же время открыть доселе неизвестные мне черты. Меня привлекает в Берлине это удивительное сочетание постоянного движения вперед и здравого земного начала. Знаменательно, что автомобиль, на котором я ездил во время своего последнего визита, — универсал С 250 CDI 4Matic BlueEfficiency — обладает очень похожим свойством. С Бранденбургскими воротами в зеркале заднего вида это соприкосновение Берлина и Mercedes-Benz напоминает встречу автомобиля и его родственной души.

Попробуйте найти нечто лучшее на четырех колесах, где можно было бы столь же легко и свободно властвовать на всем пространстве салона. Одно движение — и спинки заднего сиденья складываются, превращая три сиденья и большой багажник в ровную поверхность длиной примерно 1,8 метра и объемом 1500 литров. Для сравнения: в автомобиле с легкостью умещается девять коробок с утварью для новой квартиры, четыре сумки и тележки для гольфа, либо 44 упаковки сока (каждая по 6 литровых бутылок).

В универсале С-класса действительно могут поместиться четыре сумки для гольфа плюс тележки



Высоко в небе пронзают темноту красные сигнальные огни телебашни на Александрплац. А на триста метров ниже темноту рассекают биксеноновые фары С 250 CDI 4Matic BlueEfficiency, повышающие безопасность движения ночью. Биксеноновые фары — составляющая интеллектуальной системы управления наружным освещением Intelligent Light System, которая в состоянии учитывать стиль вождения и различные дорожные и погодные условия. Эта система входит в специальный пакет инновационных технологий, который Mercedes-Benz предлагает для автомобилей С-класса. Наряду с электрорегулируемыми наружными зеркалами и парктроником, в пакете также имеется система превентивной безопасности Pre-Safe. С помощью сенсоров она распознает риск возникновения аварийной ситуации и принимает упреждающие действия защиты пассажиров. К примеру, если автомобиль на скользкой дороге уходит в занос, система моментально натягивает передние ремни безопасности, закрывает боковые окна и люк на крыше. В зависимости от уровня комплектации автомобиля система Pre-Safe также способна привести спинку сиденья переднего пассажира в вертикальное положение, снижая тем самым возможность негативных последствий в результате столкновения.



> Intelligent Light System обеспечивает безопасность в темное время суток

Отблески неизменно популярного у туристов Рейхстага вызывают в моей голове странные мысли: а что, если бы все модели С-класса собрали в Берлине! Mercedes-Benz продал более миллиона автомобилей последнего поколения, так что почти каждый третий берлинец оказался бы за рулем одной из модификаций этой модели. Думаю, жителям города моя идея пришлась бы по вкусу. Ведь ездить в С-классе — значит наслаждаться комфортом мультиконтурных сидений, чьи воздушные камеры адаптируют кресла к форме тела водителя и пассажира. В этом автомобиле можно получать удовольствие и от опциональной мультимедийной системы Comand APS. Она не только замечательный навигатор, но и ваш секретарь, распознающий голосовые команды. Благодаря функции Linguatronic, к примеру, навигатору можно назвать адрес того места, куда вы хотите попасть. Еще одна замечательная особенность универсала — крышка багажника Easy-Pack, которую можно открыть и закрыть нажатием кнопки.

Глядя в окно, я вижу один из первых в Европе светофоров, установленный в 1924 году на Потсдамплац. Он давно ушел в отставку, хотя когда-то был символом прогресса! Сейчас в мире технологий иные кумиры. Взять, скажем, разработанную Mercedes-Benz полноприводную

>

Постоянная полноприводная система 4Matic повышает устойчивость



< За рулем нового универсала C 250 CDI 4Matic BlueEfficiency вы почувствуете свое превосходство на дороге

систему 4Matic. Установленная на модели C 250 CDI BlueEfficiency, она предназначена для тех, кто хочет обрести еще больше уверенности на дороге. Впервые штутгартские инженеры представили систему постоянного полного привода в 1985 году. В процессе непрерывного развития и совершенствования эта технология стала частью масштабной концепции активной безопасности Mercedes-Benz. И теперь автовладельцы могут использовать все преимущества последнего поколения 4Matic для повышения устойчивости и управляемости мощных автомобилей C 250 CDI 4Matic BlueEfficiency на извилистых дорогах и в сложных погодных условиях.

В нашем C-классе система полного привода направляет 45% крутящего момента на передние колеса, 55% — на задние. 4Matic еще более эффективна в тандеме с серийной электронной системой управления тяговым усилием 4ETS. Она автоматически притормаживает одно или несколько проскальзывающих колес, одновременно передавая больше мощности на колеса, имеющие достаточное сцепление с дорогой. Совместные действия двух систем обеспечивают энергичный старт на плохом дорожном покрытии и скоростное прохождение поворотов.

Вот и подошла к концу наша поездка по Берлину. Уверен, что она еще раз доказала — как и немецкая столица, C 250 CDI 4Matic BlueEfficiency не склонен стоять на месте.

C 250 CDI 4MATIC BLUEEFFICIENCY, УНИВЕРСАЛ

ДВИГАТЕЛЬ/МОЩНОСТЬ

2,1 л, 4-цилиндровый, 150 кВт при 4200 об./мин.; макс. крутящий момент: 500 Н·м при 1600–1800 об./мин.

РАЗГОН

0–100 км/ч за 7,2 с

МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ

235 км/ч

ПОТРЕБЛЕНИЕ ТОПЛИВА

в городском цикле 9,1–9,7 л дизель/100 км
за городом 5,2–5,8 л дизель/100 км
в смешанном цикле 6,6–7,3 л дизель/100 км

ВЫБРОСЫ CO₂ (СМЕШАННЫЙ ЦИКЛ)

173–190 г/км

КОЭФФИЦИЕНТ АЭРОДИНАМИЧЕСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ

0,29

ТРАНСМИССИЯ

7-ступенчатая автоматическая 7G-Tronic Plus

Приведенные данные не относятся к конкретному экземпляру автомобиля и не являются частью коммерческого предложения, они представлены исключительно для сравнения различных моделей автомобилей.

www.mercedes-benz.com

Mercedes-Benz E-Клас В дорозі як вдома

Лімітована серія повнопривідних Mercedes-Benz E-Клас з бензиновим та дизельним двигунами вже в Україні.

Дізнайся про неймовірну цінову пропозицію, що вже включає спеціальний дисконт від Daimler AG.



www.mercedes-benz.ua

0 800 500 160

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



Mercedes-Benz
Найкраще або нічого.

— совершенство

— Текст: Александра Фельтс

— Фото: Штеффен Ян

НОВЫЙ ЯЗЫК

ДИЗАЙНА

Mercedes-Benz представляет четырехдверное купе CLS второго поколения. Новинка спроектирована в соответствии с совершенно новыми стандартами. Вместе с тем, она учитывает классические традиции марки.

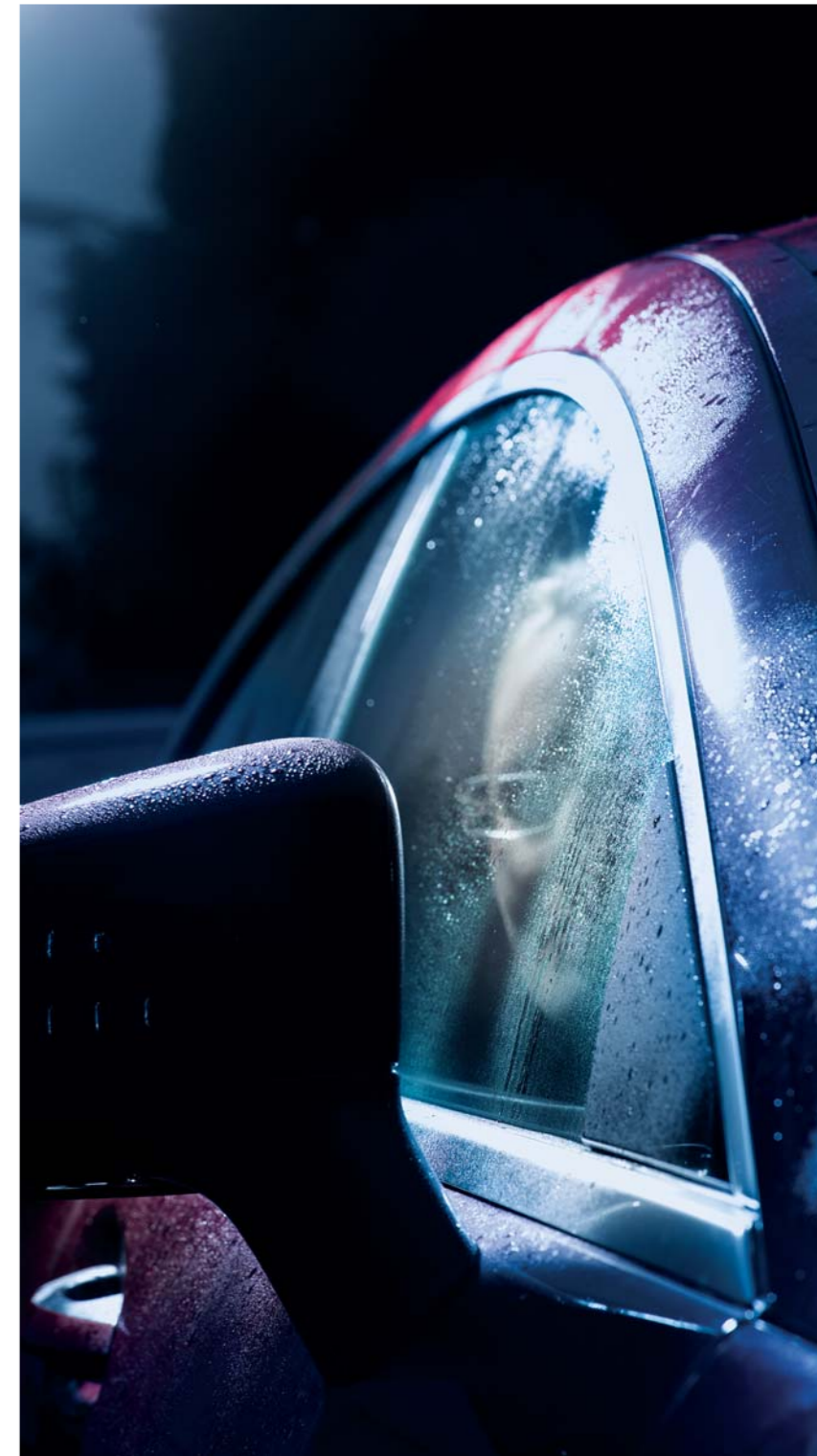




> Очертания
нового CLS
преисполнены
чистой эстетики

Двух мнений в отношении новой модели CLS быть не может: ее дизайн совершенен. В том, что автомобиль прекрасен, убеждаешься, едва скользнув по нему взглядом. Еще больше гармония его форм раскрывается, когда начинаешь всматриваться в детали. Каждый дюйм кузова CLS — это образец виртуозной ювелирной работы. Впрочем, все закономерно. Для главного дизайнера Mercedes-Benz Гордона Вагенера и его команды этот проект был вдвойне амбициозен. Дебютировавший шесть лет назад CLS — эпатажный седан с кузовом купе — оказался настолько уникальным, что под него был «выделен» свой сегмент автомобильного рынка. С появлением этого автомобиля родилась новая ниша четырехдверных купе. Задача, которая была поставлена перед творцами CLS второго поколения, — воспользоваться этим преимуществом для создания автомобиля, который бы вызвал не меньшее восхищение публики и стал новым предметом зависти среди конкурентов. Ведь наряду с SLS AMG, новая модель CLS является флагманом, символизирующим успех марки Mercedes-Benz и «освещающим» путь дальнейшего развития бренда.

С поставленной задачей Гордон Вагнер справился блестяще. Взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего гармонично представлена в линиях новой модели CLS



CLS ДАЕТ ТОЛЧОК
К ФОРМИРОВАНИЮ
НОВОГО СЕГМЕНТА



< Все элементы интерьера нового CLS изготовлены на высочайшем уровне и приятны на ощупь



< Форма и материалы создают приятную атмосферу роскоши

и красноречиво говорит о новых стандартах дизайна. Отличный тому пример — решетка радиатора с изогнутыми контурами, в центре которой расположена трехлучевая звезда.

Вид CLS сбоку создает зрительную иллюзию движения вперед за счет плавно ниспадающей аркообразной линии крыши. Известная в дизайне под названием «опускающейся линии», она напоминает о легендарных купе Mercedes-Benz. Однако эта безукоризненно проведенная «линия действия силы» — не только дань традициям. Она подчеркивает в автомобиле такие сугубо современные черты, как мускулистые крылья и смело расширяющиеся колесные арки.

Дизайнеры говорят, что успешное оформление автомобиля заключается в умелом сочетании гармонии и дисгармонии. У Гордона Вагенера несколько иной взгляд: «основой привлекательности» CLS, по его мнению, является вся глубина опыта, накопленного маркой. Правда, мэтр считает, что здесь не идет речь о «консервативной респектабельности», с которой традиционно ассоциируют автомобили Mercedes-Benz. Дизайнер убежден, что утонченная спортивность CLS имеет больше общего со зрелой уверенностью в себе знатока, принимающего инновации как должное.

Появление четырехдверного купе ознаменовало собой переход к новой фазе развития автомобилестроения,

считает Вагнер. Концепция CLS заняла место за пределами обычного ряда автомобилей. Бесспорно, в последнее время появляется немало других автомобилей, созданных в таком же духе. Однако модель Mercedes-Benz неизменно олицетворяет собой «икону стиля».

Но вернемся к самому автомобилю. В его интерьере прослеживается связь с дизайном модели в целом. Объединение архитектуры седана и купе создает ощущение пространства и сдержанной компактной спортивности. Вместе с тем у водителя столь авангардного автомобиля остается ощущение, что это по-прежнему Mercedes-Benz. Ведь несмотря на ниспадающую линию крыши в стиле купе, салон вполне комфортен. Благодаря удачно выдержанным пропорциям места над головой задних пассажиров более чем достаточно.

Три циферблата «на дне» матовых металлических колодцев, трехспицевое рулевое колесо со встроенными металлическими деталями и перфорированным замшевым покрытием, спортивные сиденья, отдающая минимализмом центральная консоль — во всем этом есть ощущение динамики. Но это не просто седан со спортивными характеристиками. CLS сохраняет очарование, присущее купе. Отделка интерьера более чем изысканна. Глянцевые элементы из тополя, шпона, корневища грец-

**СПОРТИВНОСТЬ
И УТОНЧЕННОСТЬ
новой модели проявляются
ВО ВСЕХ ЕЕ ОЧЕРТАНИЯХ**



44

< Еще один шаг в новую эру дизайна высоких инноваций

Новый автомобиль
CLS-КЛАССА ДЕЛАЕТ СТАВКУ
НА РАДИКАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР
СВОЕЙ ЛИНЕЙКИ



< Форма не может функционировать без учета эргономики

кого ореха и ясеня роскошны и вместе с тем отвечают современному стилю. Не менее эстетично выглядит салон, где использованы цвета «прохладный графит» и «насыщенный черный». Они подчеркивают особую выразительность интерьера.

Различные элементы управления — переключатели и кнопки — сочетают в себе элегантность и интуитивную простоту — качества, присущие эксклюзивной высококлассной аппаратуре. Дисплей изящно и органично интегрирован в верхнюю часть панели управления. Все это — свидетельство высочайшего мастерства дизайнеров, сумевших выразить инновационные идеи в материальной форме.

Стальные матовые поверхности, обрамляющие дефлекторы обдува, — еще одна деталь, в которой слиты воедино традиции и современный стиль. Чем-то они напоминают классический неподвластный времени дизайн

традиционных наручных часов. Нельзя не сказать и о такой отличительной черте отделки CLS, как изысканная игра света, отраженного от различных поверхностей. За ее счет создается неповторимый эффект «мягкого освещения салона». В целом же в дизайне салона прослеживается четкое следование актуальным тенденциям и трендам.


Правда, в отличие от других интерьеров, внутренний дизайн автомобиля является гораздо более высокотехнологической задачей. Например, кожаная обивка панели инструментов прошла термическую обработку для защиты от усадки. Ведь в процессе эксплуатации автомобиля ей приходится выдерживать экстремальное воздействие солнечных лучей. Используемая кожа известна под названием Passion, она также применяется для обивки сидений и может быть представлена в пяти цветах, включая черный/«фарфор». Полуанилиновое покрытие

>

> Элегантная задняя часть CLS напоминает округлую арку



> Часы, словно вырезанные из детской книжки, добавляют в приборную панель элемент традиционного дизайна

 **CLS 350 CDI BLUE EFFICIENCY**

ДВИГАТЕЛЬ/МОЩНОСТЬ
3-литровый двигатель V6, 195 кВт при 3 800 об./мин.; макс. крутящий момент: 620 Нм при 1600–2400 об./мин.

УСКОРЕНИЕ
0–100 км/ч за 6,2 с

МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ
250 км/ч

ПОТРЕБЛЕНИЕ ТОПЛИВА

по городу	7,8 л дизель/100 км
по трассе	5,0–5,1 л дизель/100 км
в смешанном цикле	6,0–6,1 л дизель/100 км

ВЫБРОСЫ CO₂
(смешанный цикл) 159–160 г/км

CD
0.28

КОРОБКА ПЕРЕДАЧ
7-скоростная автоматическая 7G-Tronic Plus

Характеристики не являются общими для всех видов CLS и не представляют собой предложение, а приведены исключительно для сравнения различных моделей автомобилей.

www.mercedes-benz.com

кожи защищает ее от пигментации под воздействием света, оставляет видимой структуру пор, а сама кожа при этом остается мягкой и приятной на ощупь.

По мнению Гордона Вагенера, потрясающая аура CLS второго поколения создается за счет идеально подобранных элементов современного дизайна и еле уловимых традиций бренда. Как подчеркивает дизайнер, без этого гармоничного сочетания было бы невозможно произвести лучшую модель в своем классе. С точки зрения автомобильного дизайна, создание нового CLS, безусловно, является знаменательным событием. Появление этой модели, считает Вагнер, открывает новые горизонты, особенно в такой перспективной, но еще малоизученной области, как трехдверные универсалы (shooting break).

ГОВОРІТЬ З НАМИ, ГОВОРІТЬ З ТРІС



- ♦ УСНИЙ ТА ПИСЬМОВИЙ ПЕРЕКЛАДИ
- ♦ СУПРОВІД ІНОЗЕМНИХ ДЕЛЕГАЦІЙ
- ♦ ОРЕНДА КОНФЕРЕНЦ-СИСТЕМ
- ♦ АПОСТИЛЬ І ЛЕГАЛІЗАЦІЯ ДОКУМЕНТІВ



ГАРНА ПРОПОЗИЦІЯ

ВІД ЛІДЕРА ПЕРЕКЛАДАЦЬКОГО РИНКУ

ТЕЛ.: (044) 590-59-02 WWW.TRIS.UA

— совершенство

— Текст: Кирилл Андреев

— Фото: фото предоставлены
компанией Элитмоби

VERTU



РАЗГАДКА РОСКОШИ



В этом году исполняется 125 лет с момента, когда легендарный изобретатель Карл Бенц запатентовал свою знаменитую моторную коляску, ставшую первым в мире автомобилем. Разумеется, сейчас этот трехколесный «экипаж» выглядит не более чем забавно. Понадобились десятилетия, чтобы из простого средства передвижения автомобили Mercedes Benz превратились в символ роскоши, престижа, комфорта и удовольствия. Похожий путь мобильные телефоны Vertu прошли всего за несколько лет. Лишь в конце девяностых годов прошлого века руководитель дизайнерского отдела Nokia Франк Нуово предложил создать специальное подразделение компании с именем Vertu, призванное воплотить идею «мобильного аристократизма».

«Все всегда начинается с функциональности, — говорит президент Vertu Перри Остинг. — Скажем, когда-то человек решил уменьшить настенные часы до размера карманных, чтобы удобнее было следить за временем, и этот процесс поначалу не имел ничего общего с роскошью. В прошлом переход к выпуску роскошной версии товара происходил в среднем на сто лет позже оригинального изобретения. У нашего товара не было истории перехода из первой ипостаси во вторую. Зато у нас было определение роскоши, и мы положили его в основу Vertu».

В чем же разгадка роскоши? Из чего складывается это понятие? Перри Остинг дает очень четкий ответ: «функциональность, стойкие материалы, эксклюзивность, мастерство, ручная сборка, ограниченные серии, дизайн». Все это, по его словам, с момента рождения было заложено в генетический код Vertu.

В сказанном президентом Vertu много общего с теми принципами, что исповедуют люксовые часовые бренды. Конечно, в часах наибольшую ценность представляет механизм, а в телефоне — корпус, ведь современную электронику при всем желании не заменить даже самой искусной механикой. И тем не менее между этими производствами действительно немало общего. Достаточно взглянуть, как в Vertu относятся к выбору материалов: сапфировое стекло,

лучшая кожа ручной выделки, титан, алюминий, керамика, стальной сплав Liquidmetal® высокой прочности, платина 950-й пробы, золото 18 карат. А кроме того, драгоценные камни — бриллианты различных цветов, сапфиры и рубины.

Да что говорить, если даже производство аппаратов марки во многом напоминает часовое: самые сложные модели (например, из линейки Signature) от начала и до конца собирает один-единственный мастер, используя для этого почти двести компонентов. Рядом со сборщиком — неизменный полировщик с набором всевозможных полировочных дисков. Каждой детали здесь придают особое значение. Вместо наклеек — лазерная гравировка. В некоторых случаях (лимитированная серия Vertu Constellation с видами городов, которая сейчас уже не выпускается) специальный мастер выполняет ручную гравировку. При этом высокое ювелирное мастерство соседствует с высокими технологиями. К примеру, Vertu первым в мире создал керамическую клавиатуру. В керамических кнопках лазерный луч проделывает более тысячи микроскопических отверстий. Каждое из них затем заполняется прозрачным лаком. Благодаря этому за счет внутренней подсветки клавиатуры создается эффект сияния, которое словно проходит сквозь керамику.

Впрочем, говоря о процессе создания телефонов Vertu, на наш взгляд, вполне уместно и сравнение с традициями эксклюзивного автомобильного производства. Вспомним

о двигателях AMG. Каждый из них также делается одним человеком, а подпись мастера на телефоне напоминает индивидуальную табличку на моторе с фамилией собравшего его сотрудника.

Но, согласитесь, качество и эстетика даже в часах (не говоря уже об автомобилях или мобильных телефонах) — лишь одна из составляющих понятия премиальности. Не менее важны истинно люксовые технологии, делающие жизнь обладателя вещи комфортнее даже в мелочах.

В Vertu не скрывают, что для всех своих моделей используют платформы и программы Nokia. Изобретать что-то новое нет смысла. Иное дело, что в зависимости от проекта инженеры марки отбрасывают часть тех или иных функций, добавляя различные дополнительные возможности и программы, которые могут быть интересны клиентам. Один из полигонов для демонстрации технических возможностей Vertu — новая модель линейки Ascent. Аппарат поддерживает все стандарты связи, у него модуль GPS, карты практически всех стран мира, памяти — 32 гигабайта (в моделях с титановым корпусом), 5-мегапиксельная фотокамера с интегрированной светодиодной вспышкой, часы с автоматическим отображением времени в двух часовых поясах.

«В новом Ascent для нас было важно передать смену ландшафта, — говорит Перри Остинг, — поэтому и понадобились GPS и камера с высоким разрешением. А вот в представительском телефоне Signature нам важнее разрешение экрана и звук».

Но качество исполнения, набор функций — это лишь «мускулы» в конкурентной борьбе с другими брендами. То, что выводит Vertu на совершенно иной уровень, — предоставляемый клиентам сервис. В компании уверены, его наполнение — одно из стратегических преимуществ марки. «Вот мы и пришли к третьему элементу понятия роскошь, — говорит Перри Остинг. — Итак, роскошь — это мастерство исполнения, технология и контент».

Об уникальном сервисе Vertu можно рассказывать долго. Чего стоит одна только знаменитая служба Vertu Concierge, сотрудники которой в любое время суток готовы выполнить практически любое поручение. К примеру, забронировать билет на самолет, заказать номер в отеле или столик в ресторане. Не менее полезным в зарубежных поездках может оказаться City Brief. В его электронный гид внесена информация о 140 важнейших городах мира, данные обновляются несколько раз в месяц.

«Когда вы приземлитесь в новом городе, — рассказывает Перри Остинг, — то получите небольшой список мест, способных вас заинтересовать: музеи, выставки, рестораны, отели. Все это абсолютно независимые оценки. Лучший итальянский ресторан в нашем списке — действительно лучший, а не тот, где нам заплатили за продвижение. Отель — необязательно самый очевидный, о котором и так все знают, а, возможно, новое, недавно открывшееся очаровательное место». По словам главы Vertu, при подготов-



ке гига акцент делался на количестве информации, а не на ее качестве. Чтобы не идти на поводу у рекламы, компания сама занимается подбором данных, работает с независимыми экспертами.

Решили в Vertu и проблему потери важных контактов и других данных в случае, если с телефоном что-то случится. Функция Vertu Fortress предоставляет возможность анонимно хранить всю информацию из списка контактов и ежедневника со своего аппарата на специальном надежно защищенном сервере, расположенном в Великобритании. Это касается и всей информации из «фирменной» электронной почты. Вы не ослышались — приобретая новый смартфон Vertu Constellation Quest (корпус этого аппарата с клавиатурой из стальных или сапфировых кнопок может быть отделан различного цвета кожей и выполнен из матовой или полированной нержавеющей стали или желтого золота), его владелец может активировать и свой почтовый ящик vertu.me.

По словам руководителей компании, с запуском этого смартфона, а точнее, полной линейки смартфонов, Vertu ожидает всплеск продаж не только в странах, где традиционно высок спрос на дорогие и эксклюзивные вещи, но и в Европе. По-другому быть не может, ведь эти аппараты способны превратить в удовольствие самый рутинный и прозаический процесс обмена информацией. //////////////// mm



СЛУШАТЬ И ИЗУМЛЯТЬСЯ

С новой акустической системой Bang & Olufsen BeoSound AMG High-End автомобиль S-класса приобрел еще одну особенность, которая несомненно пленит ценителей качественного звучания.

Н

ет, он не хочет вы-
дти. Только не сейчас.

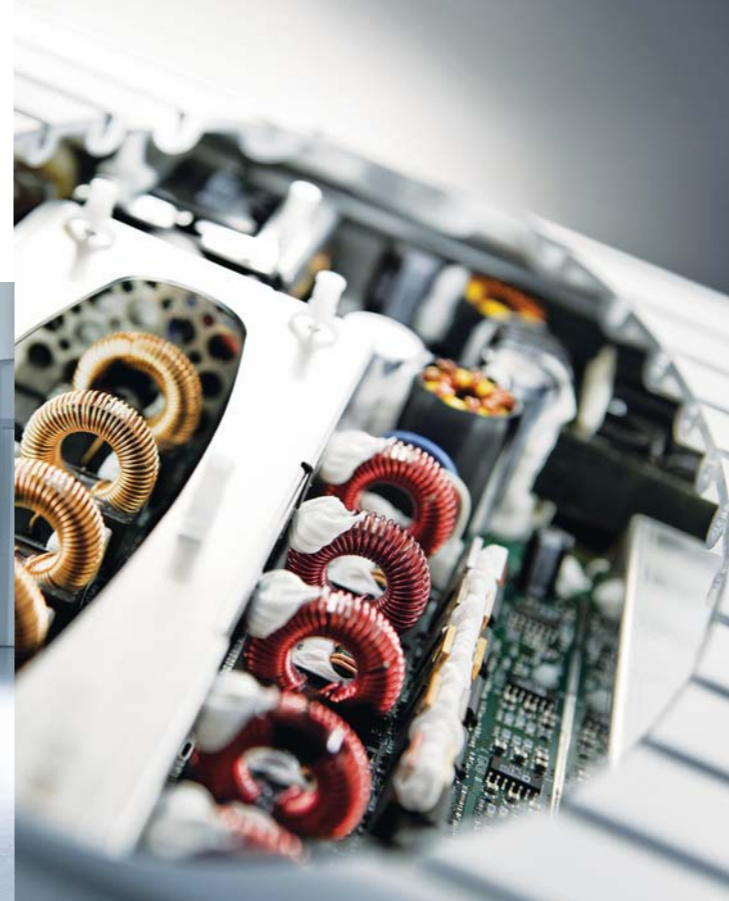
Еще пару минут. Он должен дослушать увертюру, которая начинается с пианиссимо с нарастанием под конец до мощного оркестрового крещендо скрипок, духовых инструментов, басов и барабанов. Эта музыка полна страсти. Клаус-Петер Байер закрывает глаза, ощущая себя в большом концертном зале — наедине с музыкой. «Гениально, именно так это должно звучать». Интересно, что залом в этот момент является автомобиль. Салон нового S 65 AMG, оснащенный акустической системой с 15 динамиками, способен усладить слух даже профессионального музыканта.

Клаус-Петер Байер — директор Немецкого оркестра кинематографии, музыкант по профессии и по призванию. Уже 18 лет он работает с корифеями шоу-бизнеса и киноиндустрии — включая «Рамштайн», «Розенштольц» и Селин Дион. В 2007 году на территории известной киностудии UFA в Потсдам-Бабельсберге он организовал одну из самых современных студий для записи объемного звука. Здесь он вместе со своим оркестром создал саундтреки ко многим фильмам. Знающий, как должна звучать музыка, Байер всегда утверждал, что ни одна автомобильная аудиосистема не соответствует его требованиям. Так было до настоящего момента. Теперь он изменил свое мнение.

Вместе с концертным директором Хартмутом Целлем и концертмейстером Торстеном Шольцем Байер получил приглашение от Mercedes Magazine принять участие в настройке акустической системы автомобиля S 65 AMG. Йорг Летцель, продукт-менеджер из AMG, представил им автомобильную акустическую систему, созданную датскими специалистами по hi-fi компании Bang & Olufsen (B&O) совместно с инженерами AMG. Изначально у него тоже были сомнения относительно идеи пригласить профессиональных музыкантов на

>

> Музыканты
Немецкого
оркестра
кинематографии
сравнили S-класс
с концертным
залом



< 750-ваттный усилитель
ICEpower — образец
эффективности: 90% подаваемой
энергии он преобразует в выходную
мощность



< Высокочастотные
динамики
акустических линз
создают
впечатляющий
звуковой ландшафт

ЧИСТЫЙ ЗВУК ИЗ 15 ДИНАМИКОВ

Акустическая система Bang & Olufsen BeoSound AMG входит в базовую комплектацию нового автомобиля S 65 AMG и в качестве опции доступна и для других моделей S-класса. Помимо цифрового процессора и усилителя ICEpower, обеспечивающих выходную мощность 1200 Вт, «тон задают» 15 динамиков:

- ▶ Центральный динамик диаметром 80 мм в центре приборной панели.
- ▶ Четыре высокочастотных динамика с акустическими линзами и светодиодной подсветкой вмонтированы в трехгранники зеркал передних дверей и на центральных стойках кузова.
- ▶ По одному среднечастотному динамику (90 мм) и одному низкочастотному динамику (140 мм) с дополнительным корпусом в передних дверях.
- ▶ По одному низкочастотному динамику (140 мм) в закрытом корпусе в задних дверях.
- ▶ Два сабвуфера (165 мм) и два динамика объемного звучания (90 мм) в задней части салона.



прослушивание аудиосистемы BeoSound AMG. Однако он остался доволен полученным результатом. Звук аудиосистемы — это «большое кино», музыка, которая очаровывает после первых тактов и не отпускает тебя. Страстное, виртуозное исполнение оркестра кинематографии звучит на фоне звуковой панорамы, возникающей благодаря современной технологии объемного звучания.

Кристальное звучание системы B&O создает в салоне S-класса непревзойденную 360-градусную акустику. Музыка, распространяясь по салону, звучит так, словно вы находитесь в концертном зале или студии. «Для музыканта акустическое пространство столь же важно, как и собственно инструмент», — объясняет Байер, — это как дополнительный инструмент». Нам нужны отражающие поверхности в виде стен и потолка, чтобы звук смог полностью раскрыться. Вот почему звукозаписывающие студии используют специальный микрофон для записи пространственного эффекта. Так слушатель может насладиться подлинным звучанием — при условии, что аудиосистема достаточно высокого класса.

«Поразительно, я услышал зал 1», — замечает Торстен Шольц, обращаясь к своему коллеге Хартмуту Целлю. Тот кивает в знак согласия. Зал 1 — это название их собственной студии звукозаписи площадью 600 кв. м с уникальными акустическими характеристиками. «Действительно впечатляет, нет ощущения, что ты находишься в автомобиле».

На создание новой аудиосистемы инженерам из B&O и Mercedes-AMG понадобилось более полутора лет. «Характеристики, конфигурацию и конструкции акустических элементов мы точно адаптировали для данного автомобиля», — говорит Йорг Летцель. По его словам, эта работа потребовала создания специальных корпусов для дверных динамиков, которые работают как резонаторы для четкого распространения низких и средних частот. А самой важной частью системы стали высокочастотные динамики, установленные в трехгранниках зеркал передних дверей и на центральных стойках кузова. Благодаря им и создается трехмерное звучание, которое так поразило наших профессионалов.

«Этот метод, — поясняет Йорг Летцель, — известен под названием «технологии акустических линз». Ее суть в том, чтобы разместить эллиптические пластинки над направленными вверх динамиками. Эти «линзы» отражают высокочастотные звуки, «распыляя» их горизонтально». Завораживающее, характерное для кинотеатров трехмерное звучание также создают динамики, скрытые в полке багажника вместе с сабвуфером. А «дирижирует» всеми 15 динамиками цифровой процессор DSP. В его «мозге» хранятся алгоритмы для оптимального воспроизведения различных форматов звукозаписи.

Но кроме собственно звучания нас не менее поражает дизайн акустической системы. Особенно это касается высоко-

Водитель и пассажиры — всегда в зоне оптимального звучания

частотных динамиков. В «космические» акустические линзы встроены светодиоды, которые меняют яркость в зависимости от окружающего света.

Не секрет, что технология объемного звучания изначально была разработана для использования в кинотеатрах. Сейчас эффект Surround можно легко воссоздать с помощью DVD-диска, записанного в формате DTS 5.1 или Dolby Digital 5.1. Кроме того, в акустической системе B&O предусмотрен и режим Reference, предназначенный для прослушивания традиционных стереозаписей. «С точки зрения акустики помимо звучания оригинала ничего не добавлено, не усилено, не удалено, — подчеркивает Летцель. — Наша цель — абсолютно четкое и точное воспроизведение. Басы звучат сухо, средние частоты полностью лишены резонансов, а высокие частоты льются чисто и ненавязчиво — так возникает идеальное звучание».

> Клаус-Петер Байер, Торстен Шольц и Хартмут Целль (слева направо) испытывают систему, слушая музыку из собственной студии



< Резюме Клауса-Петера Байера: «Вот так должна звучать музыка в автомобиле»

> Воспроизведение и распределение звука в салоне можно настроить индивидуально в системе Comand APS



Звучание — как в настоящем кинотеатре

По словам нашего собеседника, зона оптимального восприятия звука находится в салоне автомобиля между передними сиденьями. Однако звуковой процессор решает эту проблему. Он индивидуально управляет продолжительностью звуковых сигналов, так что звуковые волны от правого высокочастотного динамика идут к правому уху водителя дольше, чем аналогичные волны из левого динамика. По сути это смещает акустический фокус, позволяя водителю воспринимать звук со своего места лучше всего.

Эксперты постарались решить и проблему усталости при долгом прослушивании. Известно, что во время длительных путешествий музыка может утомлять, поскольку мозг параллельно воспринимает шум встречного ветра, двигателя и шин. Для борьбы с этим инженеры разработали технологию, сни-

жающую уровень дорожного шума. Микрофон в салоне автомобиля непрерывно передает данные о шумах цифровому процессору. Тот анализирует частотные диапазоны и адаптирует громкость музыки таким образом, чтобы нежелательные шумы перестали восприниматься. Эта динамическая коррекция производится для каждого динамика индивидуально.

Разумеется, разработка такой аудиосистемы стоила недешево. Но статистика продаж крылатого суперкара SLS AMG Gullwing, в который с середины 2010 года начали по заказу устанавливаться системы BeoSound AMG (1000 Вт, 11 динамиков), показывает, что значительные затраты на разработку полностью себя оправдали. Ведь каждый второй покупатель заказывает суперкар в сочетании с инновационной системой объемного звучания.

МУЗЫКА ДЛЯ КИНОЭКРАНА

Немецкий оркестр кинематографии — единственный в своем роде оркестр в Европе. Он был основан в Берлине в 1918 году. Хотя это было время немного кино, музыканты играли во время съемок, чтобы развлекать актеров, и в кинотеатрах, чтобы иллюстрировать происходящее на экране. В 1932 году оркестр кинематографии получил собственную студию звукозаписи на территории киностудии UFA в Потсдам-Бабельсберге, где были озвучены более 2500 фильмов. После Второй мировой войны музыканты продолжили работу в составе симфонического оркестра DEFA, а с 1989 года в составе Бранденбургской филармонии в Потсдаме. В 1993 году оркестр был возрожден Клаусом-Петером Байером и с тех пор участвовал в создании более 220 фильмов для кино и телевидения. В 2007 году оркестр вернулся в зал звукозаписи, существующий с 1932 года, и превратил его в одну из самых современных студий для звукозаписи. Коллектив Немецкого оркестра кинематографии насчитывает 63 сотрудника, среди которых 55 музыкантов.





Энергия четырёх цилиндров

ЧЕТЫРЕХЦИЛИНДРОВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ ДЛЯ S-КЛАССА?

То, что еще несколько лет назад казалось невыполнимым, сегодня привело в восторг профессора Вернера Брайтшвердта, бывшего председателя правления концерна Daimler-Benz AG. После продолжительного теста нового S-класса в разговоре с доктором Томасом Вебером, отвечающим в правлении концерна за конструкторско-исследовательскую работу, профессор назвал автомобиль «впечатляюще динамичным и абсолютно убедительным».

< Профессор Вернер Брайтшвердт (слева) и доктор Томас Вебер, ответственный за научно-технические разработки в концерне Daimler, обсуждают 4-цилиндровый двигатель в S 250 CDI BlueEfficiency

С

вой личный выбор автомобиля профессор Вернер Брайтшвердт, бывший председатель правления концерна «Даймлер-Бенц АГ»

и предыдущий руководитель отдела разработок автомобилей Mercedes-Benz, сделал давно. У него седан S-класса с 12-цилиндровым двигателем. Будучи человеком очень любопытным ко всем автомобильным инновациям, он сразу согласился участвовать в тест-драйве и поделиться впечатлениями о новом автомобиле. «Я пока с трудом представляю себе большой роскошный автомобиль с 4-цилиндровым двигателем под капотом», — сдержанно заметил профессор Брайтшвердт перед началом теста. Однако всего за три часа, проведенные за рулем седана S 250 CDI BlueEfficiency, оценка эксперта кардинально изменилась. «Я действительно очень впечатлен тем, как этот двигатель развивает свою мощность. Теперь мне без оговорок ясно, что S 250 CDI даже с 4-цилиндровым дизелем — это настоящий S-класс».

В задачу тест-драйва входило не только испытание качества нового S-класса, но и получение авторитетного комментария знаменитого специалиста. И вот его лаконичный вердикт: «В этом автомобиле есть все — абсолютный комфорт, настоящая радость от вождения и наши технологии безопасности. Чего же еще желать?»

Учитывая изначальный скепсис, такое мнение вдохновляет. О незаурядных возможностях автомобиля говорят и его технические характеристики. Дизельный 4-цилиндровый двигатель мощностью 150 кВт уже успел себя прекрасно зарекомендовать в других моделях Mercedes-Benz. Теперь ему предстоит суровое испытание в сегменте представительских автомобилей. Но уже сегодня на основе первых впечатлений, произведенных на специалистов, можно предсказать двигателю успех. Тех же, кто сомневается, что 4-цилиндровый дизель способен наделять S-класс достойной динамикой, ждет приятный сюрприз. И это вполне объяснимо. «Раньше у нас просто не было технических возможностей для того, чтобы извлечь из двигателя столько

энергии», — вспоминает профессор Брайтшвердт.

Наш эксперт искренне удивился, когда двигатель вдруг заглох при остановке на красный сигнал светофора. Однако функция «Старт-стоп эко» смутила его ненадолго. При появлении зеленого сигнала про-

фессор отпустил педаль тормоза, и двигатель мгновенно ожил. Как удается добиться столь быстрого запуска? Оказывается, блок управления определяет, какой поршень находится в оптимальной для первого зажигания позиции. Именно в этот цилиндр сразу впрыскивается топливо. Вот так и обеспечивается ошеломляюще быстрый запуск двигателя как только водитель убирает ногу с педали тормоза.

Позже, уже в кабинете доктора Томаса Вебера в Зиндельфингене, речь пошла об особенностях этой функции. «Тонкая настройка функции автоматического запуска и остановки двигателя показывает, что мы использовали все доступные средства для сокращения потребления топлива», — подчеркнул д-р Вебер. Профессор Брайтшвердт по этому поводу замечает: «Если 30 лет назад у вас на перекрестке глох двигатель, вы знали, что у вас — проблема. Теперь все по-другому. Когда я отпускаю педаль тормоза, двигатель запускается моментально. Это действительно доказывает, что вы отлично продумали технологию экономии топлива».

Не меньше впечатляет профессора и динамика автомобиля. Он улыбается всякий раз, когда при въезде на шоссе 500 ньютонметров крутящего момента катапультируют седан с 0 до 100 км/час за 8,2 секунды.

На скоростной автостраде Брайтшвердт, наслаждаясь энергичным темпераментом автомобиля, охотно давит на акселератор. «Автомобиль с таким двигателем предназначен для тех клиентов Mercedes-Benz, которые заинтересованы в экономии топлива, не отказываясь от преимуществ автомобиля S-класса», — говорит он.

Действительно, расход 5,7 литра дизтоплива на 100 км пути — рекордный показатель экономичности в данном классе. «Представительский автомобиль, выбрасывающий 149 г CO₂ на километр и развивающий скорость 240 км/ч, невозможно было создать 30 лет назад», — подводит итог Брайтшвердт, который в семидесятые годы как инженер-конструктор, а затем в качестве председателя правления накатал тысячи километров на прототипах. Его острый слух и сейчас чутко реагирует на малейшие отклонения в работе автомобиля. «Вы слышите этот гул?» — спрашивает он меня. Я ничего не слышу. Позднее в своем офисе Томас Вебер улыбнется и скажет: «Мы знаем об этом звуке. Мы устраним его к тому времени, когда автомобиль будет готов к серийному производству».

Помимо замечаний о финишной доработке автомобиля, д-р Вебер хотел бы знать, что его уважаемый коллега думает относительно использования 4-цилиндрового двигателя в S-классе. Ответ Брайтшвердта предельно краток: «На дороге он безоговорочно ведет себя как автомобиль S-класса. Не обнаружил ничего, чего бы мне не хватало». Вебер явно рад энтузиазму своего коллеги. «Мы приложили максимум усилий,

>



S 250 CDI BLUE EFFICIENCY

ПОТРЕБЛЕНИЕ ТОПЛИВА
(дизтопливо л /100 км)
городской цикл: 7,0–7,1
загородный цикл: 5,0

смешанный цикл: 5,7–5,8
ЭМИССИЯ CO₂
(в среднем)
149–151 г/км

Данные не относятся к конкретному транспортному средству и не являются частью информации по предложению продукта. Они представлены исключительно в целях сравнения между различными моделями транспортных средств.

< Тест-драйв
произвел
впечатление
на профессора
Брайтшвердта

Комфорт
и плавность хода,
как у 6-цилиндрового
агрегата



< Mercedes-Benz S 250 CDI BlueEfficiency — новый экономичный автомобиль S-класса



< Профессор Брайтшвердт и доктор Вебер (справа) уверены, что 4-цилиндровый двигатель расширил границы возможного

чтобы автомобиль S-класса даже с 4-цилиндровым двигателем соответствовал самым высоким стандартам». Постепенно инженеры погружаются в узкопрофессиональную специфику. Вскоре в обсуждении начинает доминировать тема представительских автомобилей Mercedes-Benz, выпускавшихся в 70-е годы.

Их экскурс в прошлое показывает, что автомобиль S 250 CDI BlueEfficiency во многих отношениях превосходит даже легендарный Mercedes-Benz SEL 6.3 с бензиновым двигателем V8. Несмотря на то, что популярный автомобиль в свое время обладал таким же крутящим моментом — 500 Нм, и на 33 кВт большей мощностью, расходовал он при этом 15,5 литра бензина на 100 км, а по скорости даже уступал новому S 250 CDI, разгоняясь лишь до 220 км/ч.

Для доктора Вебера, ответственного в концерне за новейшие технологии, появление четырехцилиндрового двигателя в S-классе означает «очередное преодоление устоявшихся стереотипов». В этот раз речь действительно шла о расширении границ возможного в автомобилестроении. Специалисты отдали много сил для решения настоящей головоломки. Чем компактнее становится двигатель, тем сложнее технология,

которая необходима для снижения расхода топлива без утраты мощности. Тот факт, что 4-цилиндровый двигатель сегодня не уступает по мощности 6-цилиндровому, показывает, что немислимое прежде становится реальностью сегодня. В чем же секрет нового мотора? По словам Вебера, высокий крутящий момент, доступный уже на низких оборотах двигателя, обеспечивают два турбокомпрессора и интеркулер, понижающий температуру сжатого воздуха до 140 °С. Охлажденный и, соответственно, более плотный воздух, попадая в цилиндры, увеличивает мощность двигателя. Множество таких технических решений складываются в своеобразную мозаику, замысел которой в достижении большей эффективности и мощности.

Новые решения найдены и для сохранения привычного для автомобилей S-класса комфорта. Автоматически регулируемые опоры двигателя меняют жесткость демпфирования в зависимости от числа оборотов двигателя и скорости движения. На холостом ходу и на высоких оборотах гидравлически регулируемые опоры работают мягче, чтобы изолировать салон от нежелательной вибрации. Точно так же для снижения вертикальных колебаний двигателя в определенном диапазоне скоростей опоры становятся вновь жесткими.

Плавность работы дизельного двигателя поразила даже избалованного 12-цилиндровыми моторами профессора Брайтшвердта: «Просто невероятно, каким может стать 4-цилиндровый мотор». Его высокая похвала приятно растрогала Томаса Вебера: «Этот комплимент — желанное одобрение нашей главной идеи. Большие автомобили и в будущем будут пользоваться спросом, особенно если они станут экономичными».

«Эта модель S-класса опровергает стереотипы»



Ідеальне тренування В «Фаворит V.I.P. Клубі»

«Через 10 занять ви відчуєте різницю, через 20 – побачите її, а через 30 – у вас буде абсолютно нове тіло», – говорив Джозеф Пілатес. Повіривши його авторитетному вислову, ми вирушили на тренування за системою пілатес в кийвський «Фаворит V.I.P. Клуб». Тим більше, що напередодні літа будь-яке тіло просить, ні, потребує оновлення.

Пілатес універсальний. Займатися ним можуть всі без обмежень – і чоловіки, і жінки, від малого до великого. Вправи виконуються повільно і плавно, можливість травм і розтягнень виключена. Все спрямоване на підтримку м'язового тону, розтягування, поліпшення рівноваги і координації рухів, вміння досконало володіти своїм тілом. Заняття містять елементи йоги, і тому пілатес дозволяє не тільки отримати гарну фігуру та ідеальні м'язи, а й ефективно боротися зі стресами. Дихання – особливий пункт. Без правильного дихання не чекайте унікальних результатів. А це ще та наука: всі вправи обов'язково співставляються з диханням. Навчитися «дихати під пілатес» складно, але можливо: завдяки зусиллям тренера і повній зосередженості.

У «Фаворит V.I.P. Клубі» можна познайомитися з усіма видами пілатесу:

1. Тренування на підлозі, коли сидячи або лежачи виконується комплекс вправ – ніякого спеціального устаткування не потрібно. Саме з цього виду тренувань і починається знайомство з системою пілатес.

2. Тренування зі спеціальним обладнанням. Медбол, фітбол, еспандер, нудл, ізотонічне кільце ускладнюють завдання, але й забезпечують кращий ефект. А якщо якийсь із гаджетів ви бачите вперше, тренер пояснить і покаже вам, що навіщо і як.

3. Тренування на спеціальному обладнанні. «Cadillac», «Alegro» і «Combo Chair» – справжня розкіш у сім'ї фітнес обладнання, яку можуть дозволити собі члени «Фаворит V.I.P. Клубу».

У пілатес-студії на індивідуальних тренуваннях виконуються сотні різних вправ. Займаються люди різної фізичної підготовленості та з різними цілями. Під час тренування в роботу включається безліч дрібних м'язів, які практично не використовуються в інших вправах та повсякденному житті. Тіло «наповнюється» приємним теплом і відчувається прилив сил, викликаний миттєвими поліпшеннями кровообігу по всьому тілу, а не тільки у великих м'язових групах. Тренування відносяться до напрямку Body & Mind, і тому тут принципово важливим є контроль кваліфікованого тренера, який спеціалізується саме на цій дисципліні. Він допоможе довести до ідеалу техніку виконання вправ, пов'язати її з диханням, зосередитися і відчути потрібні акценти у внутрішніх відчуттях.

Після такого тренування не полюбити пілатес просто неможливо!

Результати вражають!

«Фаворит V.I.P. Клуб», Київ, Музейний пров.6, тел.: 278-33-38, www.favoritvipclub.com.ua



МЕЧТЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Каждый год поле для гольфа Пebbл Бич вблизи Монтерea, Калифорния, становится настоящей Меккой для любителей классических автомобилей. Здесь можно увидеть поистине безукоризненно отреставрированные жемчужины автомобилестроения.

X

Хотя он никогда не говорит «я вернусь», тем не менее приезжает сюда снова и снова. Губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер занимает свой пост последний год, но это не мешает ему заглянуть в Пebbл Бич, чтобы утолить страстный интерес к классическим автомобилям. В этом месте проходит самый эксклюзивный в мире фестиваль автоклассики. Кинозвезда сразу же оказывается за рулем одного из самых современных спортивных автомобилей. Это Mercedes-Benz SLS AMG и, очевидно, машина — фаворит «Терминатора». Обсуждая автомобиль с другом, легендой шоу-бизнеса Джем Лено, Арнольд выяснил, что и тот страстный поклонник «крылатого» суперкара и уже приобрел один SLS для своей коллекции.

Выставка коллекционных автомобилей расположена в окрестностях легендарного отеля The Lodge на полуострове Монтерей южнее Сан-Франциско. Поклонники без устали спорят о том, какой из великолепных автомобилей, стоящих несколько миллионов долларов, является самым лучшим. Жюри непросто сделать выбор. Пока эксперты прогуливаются по рядам раритетов, заполняя анкеты, владельцы суетятся, сдувая с машин пылинки и наводя последний блеск. Эксгонщик «Формулы-1» Йохен Масс вот уже три года входит в состав судейской коллегии, но не перестает восхищаться этим зрелищем: «Невероятно, насколько безукоризненно выглядят некоторые из выставленных

Путешествие в историю автомобиля

автомобилей. Многие даже в лучшем состоянии, нежели в год их выпуска». На уик-энде в Пebbл Бич оживает не только автомобильная история, здесь возрождается целая эпоха. Дамы прогуливаются в праздничных нарядах конца XIX века или 1950-х годов, джентльмены об-

лачаются в костюмы, фасон которых относится ко времени выпуска их собственных коллекционных автомобилей.

В воскресенье утром наступает финал Concours d'Elegance. Более 25 тысяч человек устремляются на легендарное поле, зеленая трава которого почти до полудня скрыта от солнечных лучей густой пеленой тумана, приходящего с Тихого океана. Но позже туман рассеивается, открывая взору голубое калифорнийское небо, которое служит прекрасным фоном для разворачивающейся феерии непреходящей роскоши.

Тысячи людей, блуждающих по идеально ухоженной траве, — кошмарный сон садовника; и, действительно, уже на следующее утро можно увидеть целую армию озеленителей за кропотливой работой. Глядя на зеленый ковер под ногами, не скажешь, что конкурс, одним из спонсоров которого с 1978 года является Mercedes-Benz, проводится уже в 60-й раз.

Прогулка по рядам автомобилей дает наглядное представление о 125-летней истории автомобиля и параллельно знакомит с характерами и личностями состоятельных владельцев ретромобилей. Услышав просьбу судьи открыть капот или погудеть в клаксон, солидный седовласый мультимиллионер неожиданно превращается в робкого юношу, безумно озабоченного тем, что что-то не срабатывает. На вопросы судей авто-владельцы отвечают, неуверенно запинаясь, как будто они студенты на экзамене, а вовсе не успешные бизнесмены. Безобидная просьба «Включите, пожалуйста, фары» может вызвать у владельца автомобиля резкий скачок давления, если окажется, что это невозможно сделать из-за повреждений электропроводки, вызванных мойкой двигателя. «Такого рода вещи могут стать настоящим ударом для владельца, ведь он потратил массу времени, приводя свой автомобиль в порядок, и рассчитывал привезти домой приз. Когда что-нибудь не работает, это ставит крест на заветной мечте выиграть, — объясняет Йохен Масс. — Следующий случай представится только на следующий год...»

Самое страшное, чего боятся все, — заглохнуть перед выездом на демонстрационную площадку. Такие участники дисквалифицируются. Правда, в последний раз с этим испытанием справились все.

Чтобы получить звание лучшего, потенциальные кандидаты должны сначала выиграть в отборочном

>



< Губернатор Калифорнии и любитель классических автомобилей Арнольд Шварценеггер в Mercedes-Benz SLS AMG

> Традиция встречается с будущим: новый SLS AMG и SLR 1953 года



< Вне конкурса: Mercedes-Benz 500K Special Roadster 1936 года



> Mercedes-Benz Roadster 1936 года с задним расположением двигателя



< Сэр Стирлинг Мосс традиционно начинает ралли от Пebbл Бич до Кармеля



< Легенды прошлого в павильоне Mercedes-Benz

Главный приз достанется лучшему из лучших

туре по категориям. Элегантность, аутентичность, подлинность и дизайн — все эти аспекты оказывают большое влияние на решение судей. Многие, кто приехал на Concours d'Elegance в первый раз, неизбежно приходят к выводу, что почти каждый коллекционный автомобиль заслуживает приза хотя бы в одной из 27 категорий. Почти нет царапин, краска завораживает своим блеском, бензопровод и маслопровод выглядят так, словно никогда не были в работе. Кожаные подушки великолепны, двери закрываются без малейшего скрипа, колеса, кажется, никогда не касались дороги.

Однако и чрезмерный блеск, и излишне идеальный внешний вид могут дать обратный эффект и подпортить оценки. Ведь на конкурсе особое значение уделяется подлинности. Увы, грань между «довести до совершенства» и «переусердствовать» довольно субъективна, но вердикт судей не обсуждается.

В этом году звание Best of Show досталось автомобилю Delage D8S De Villars Roadster 1933 года. У его владельца голова шла кругом от радости.

Как и каждый год, в роли ведущего выступил Джей Лено. По традиции он просит у богатой публики внести пожертвования на благотворительность. Когда ведущий поинтересовался у счастливицы, победившей в розыгрыше Mercedes-Benz C-класса, как она добралась до Пebbл Бич, дама небрежно ответила: «На нашем Maubach», — словно это самая обыденная вещь в мире. При этом она едва могла сдержать свою радость от выигрыша.

Внеконкурсная программа Пebbл Бич также пользуется большой популярностью и включает так называемый «автомобильный звездный пробег» вокруг Кармеля, начало которому было положено много лет назад сэром Стирлингом Моссом; ряд больших аукционов, на которых от продажи нескольких сотен редких автомобилей можно выручить суммы, исчисляющиеся десятками миллионов; и гонка ретроавтомобилей на треке Лагуна Сека, в которой участвуют старинные спортивные и гоночные автомобили. Кроме других ценных коллекционных автомобилей, в последний раз аукцион Gooding & Company представил Mercedes-Benz модели S26/120/180 HP Boattail Speedster 1928 года выпуска, который когда-то принадлежал братьям Маркс и снимался в фильме «Сильвия Скарлетт» с Кэтрин Хепберн и Гари Грантом. Автомобиль был продан за 3,74 миллиона долларов.



< Владелец главного приза — Delage D8S De Villars Roadster 1933 года



< Безупречность: на этом двигателе Bugatti нет масляных пятен

2011: АВТОМОБИЛЬ ОТМЕЧАЕТ СВОЙ 125-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

2011 год станет важным юбилейным годом не только для Daimler AG и его автомобильного бренда, Mercedes-Benz. Прежде всего в этом году представится возможность отпраздновать изобретение автомобиля, которое состоялось в 1886 году. Праздничные мероприятия планируются во многих точках земного шара.

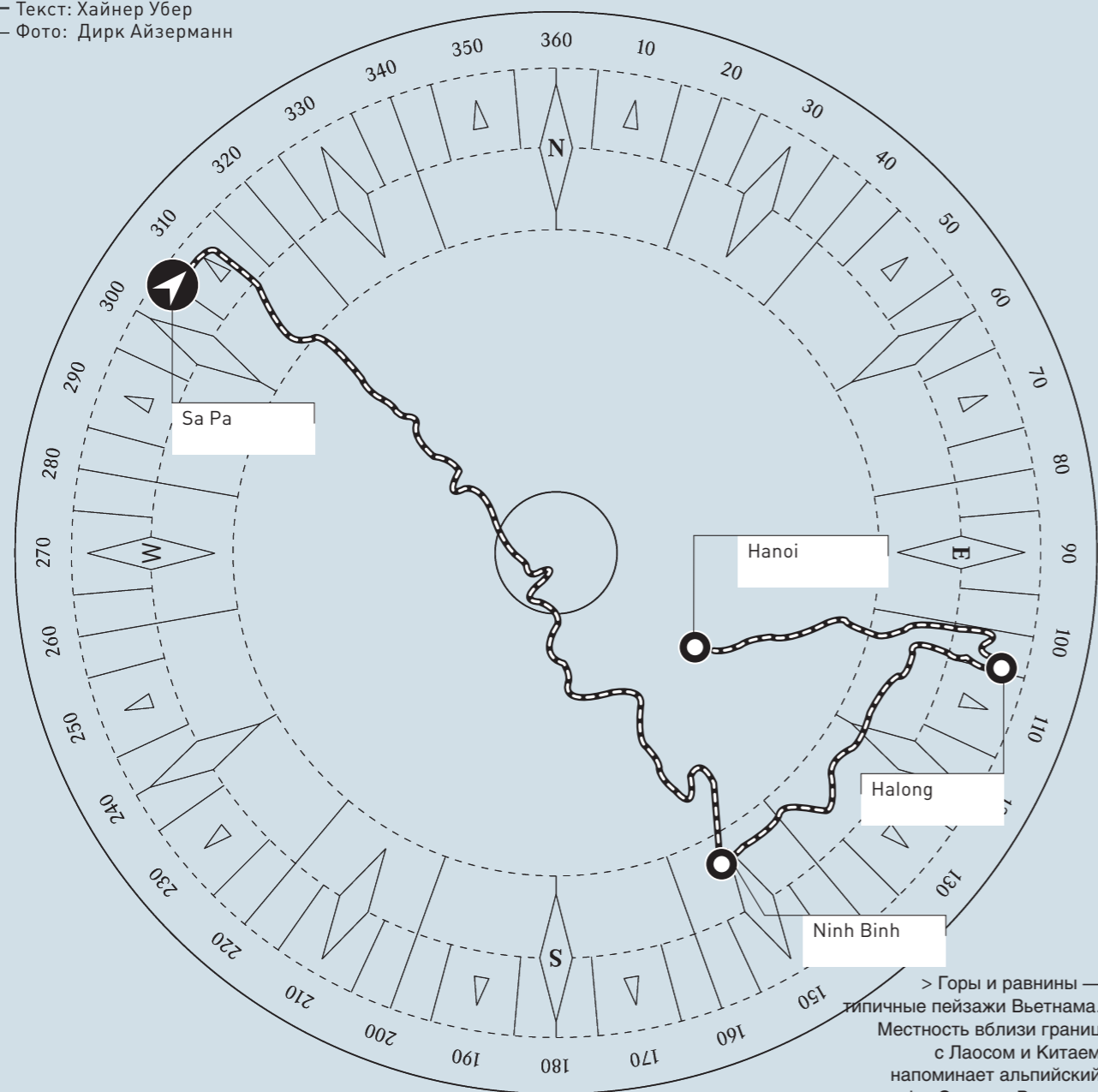
«АВТОМОБИЛЬНОЕ ЛЕТО»

Южная федеральная земля Германии Баден-Вюртемберг также сыграет свою роль в общем цикле юбилейных мероприятий. Здесь намечено проведение ряда больших и малых выставок, центром внимания которых станут автомобили. Все они пройдут под общим названием «Автомобильное лето 2011». Их проведение планируется в период с 7 мая по 10 сентября — 18 недель активного знакомства с захватывающим миром мобильности.

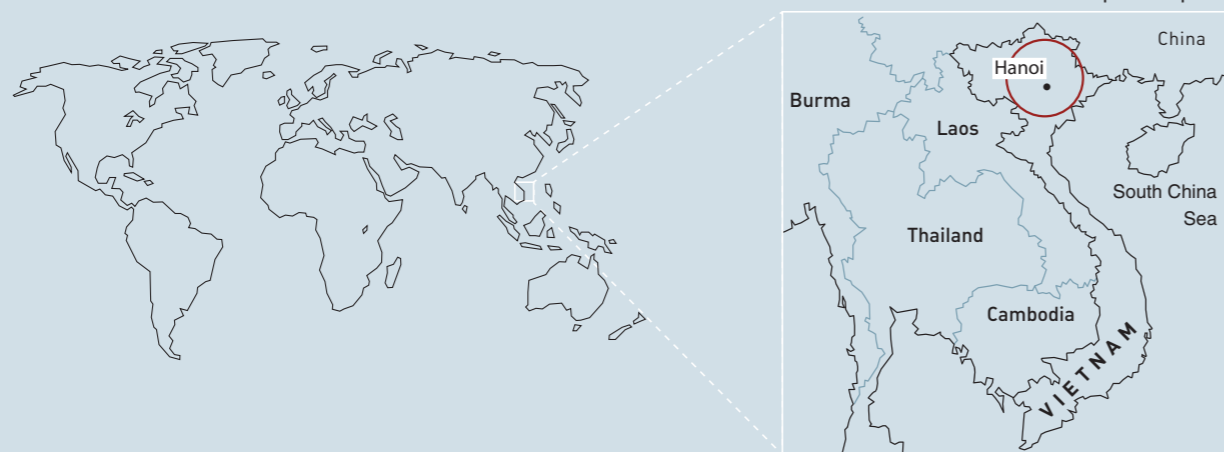
ОСОБЫЕ ВЫСТАВКИ

Презентации на тему 125-летия с момента изобретения автомобиля пройдут в музее Mercedes-Benz, а также в центрах Mercedes-Benz по всему миру и в галереях Mercedes-Benz.

— Текст: Хайнер Убер
— Фото: Дирк Айзерманн



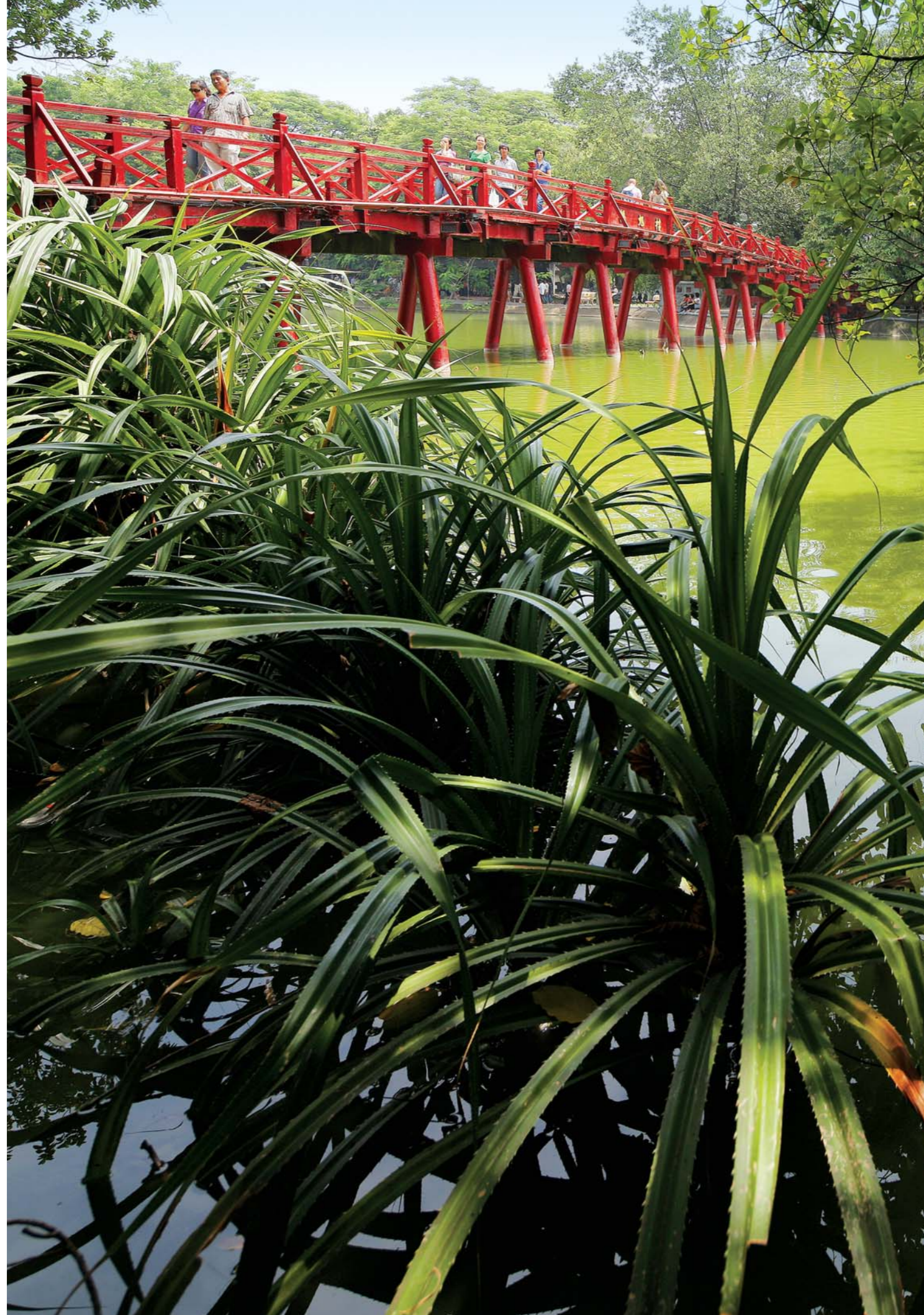
> Горы и равнины — типичные пейзажи Вьетнама. Местность вблизи границ с Лаосом и Китаем напоминает альпийский ландшафт. Столица Вьетнама Ханой расположена в дельте Красной реки



В краю драконов

На планете остается немного мест, где можно погрузиться в далекое прошлое. Северный Вьетнам — одно из них. Побывав здесь, нельзя не посетить театр на воде, не предпринять поездку в подземное царство и, тем более, не поговорить с местными жителями о небесном драконе.





> В центре Ханоя:
Мост восходящего
солнца ведет
к храму
нефритовой горы

Немногие маршруты в мире могут сравниться с этим. Все путешествие по северу Вьетнама так или иначе связано с водой — вы передвигаетесь по воде, мимо воды, сквозь воду. Само по себе это не стоило бы упоминания, если бы не

удивительные картины, которые встретятся на вашем пути: плавающие деревни, водяные куклы, водяные буйволы. Местные легенды тоже связаны с водой — это и рассказы о духах воды, живущих за водопадами, и предания о сотворившем озеро огромном драконе.

Наше путешествие начинается в Са Па, небольшом городке, затерянном в горах в северной части Вьетнама, менее чем в 40 километрах от границы с Китаем. Всю ночь здесь бушевала сильнейшая гроза с громом, молниями и проливным дождем — обычное дело для тропиков. Местные жители принадлежат к горному племени Х'монг, населяющему горстку деревень. В соседней долине живет племя Дзао, а в следующей — Дзей. Каждое племя общается на своем языке, носит традиционную одежду, но все они едины в своем убеждении. Ослепительные вспышки молнии и оглушительный гром — дело рук гигантского дракона, живущего в дымке, которая окутывает вершины гор, а гром — это звук его рева.

Серебряная струя воды ниспадает в глубины

Французские колонисты в Индокитае (как он назывался в то время) были большими любителями чистого горного воздуха. Каждый год во время знойных летних месяцев, не выдерживая влажного климата Ханоя, они уезжали в свои летние резиденции, которые располагались за сотни миль от столицы. Горная деревня Са Па скоро превратилась в небольшой городок, усеянный бесчисленными виллами, построенными во французском колониальном стиле. Французы коротали время, охотясь в горах на гималайских медведей и тигров, пока полностью не истребили этих властелинов дикой природы.

Мы идем по пути, проложенному серебряным водопадом. На крутых склонах высечены террасы, на которых выращивают рис и кукурузу. Водопад вымывает песок и глину, отчего вода приобретает ржаво-коричневый оттенок. Стекая ниже, он сливается с ручьями и речушками, прорезает широкое русло в долине, бурля у порогов, постепенно расширяясь и превращаясь в полноводную реку, получив-

>

шую за свои терракотовые воды название Сонг Хонг — Красная река. Горные леса постепенно уступают место банановым плантациям, а узкие террасы превращаются в широкие рисовые поля. Сочная зелень блестит на солнце — кажется, что хлорофилл был изобретен именно в этой части света. Для описания здешней растительности можно подобрать только одно слово: буйная!

Сочная растительность сверкает на солнце

До того как Сонг Хонг, теперь широкая река, достигнет своей дельты у Ханоя, мы поворачиваем вправо и пересекаем равнинную местность, которая, кажется, состоит из непрерывного ряда деревень вдоль дороги, окаймленной бесчисленными лавками торговцев. Миниатюрные женщины машут вам из-за прилавков, сделанных из бамбуковых жердей, предлагая купить ананасы, бананы и арбузы. Тут же расположены мини-магазины, в которых продается все: от CD до деревянных рыбозаградителей. Затем начинается небольшой рынок с массивными дешевыми имитациями ваз династии Мин, за которым следуют обшарпанные ремонтные мастерские для мопедов и грузовых автомобилей. На каждом шагу можно купить предметы первой необходимости: вентиляторы и дождевики. Вдруг прямо перед нами возникают большое зеркало и стул — это закатая между дорогой и домом парикмахерская под открытым небом, расположившаяся в тени мангового дерева. Клиенты сидят на корточках неподалеку, обсуждая мировые проблемы, цены на рис, пропущенные голы и решения судей о положении вне игры. В своей любви к футболу и разговорам о нем вьетнамцы уступают разве только бразильцам.

И так продолжается около двухсот километров: плащи, вазы, рисовые поля, футбольные фанаты, ананасы, рисовые поля — и постепенное осознание того, что во Вьетнаме самой важной частью автомобиля, кроме двигателя, является клаксон. Он служит предупредительным сигналом, способом прокладывания дороги и средством самодовольствия. Я сигналю, следовательно, я существую.

На следующем этапе нашего путешествия мы попадаем в Нин Бин, оживленный провинциальный городок, расположенный неподалеку от Тонкинского залива. Городок не представляет собой ничего особенного, но окружающая природа захватывает дух, ведь национальный парк Там Кок — один из самых живописных в юго-восточной Азии. Медленно несущая свои воды Нго Донг, усеянная рыбаками в плоскодонных лодках туйен, извивается среди

> Колониальное наследие: правительство Ханоя обитает в старинных дворцах



> Традиции: вокруг много красных рикш и лавок с красочными безделушками



< Культура: племя Х'монг имеет свой собственный язык и носит традиционную одежду



< Природа: Вьетнам — это рисовая чаша Азии с террасированными полями

ландшафтов первозданной красоты. Головокружительные карстовые башни величественно возвышаются над бамбуковым лесом. Посетителям здесь предлагают взять напрокат туйен, обычно управляемый местной женщиной, который провезет вас через две пещеры, высеченные рекой Нго Донг в скалах. Знакомство с подземным царством щекочет нервы: вас охватывает ощущение одиночества в крошечной темноте, в которой слышен лишь звук шлепающих о воду весел. Когда, наконец, вы вновь выплываете к дневному свету, лодка останавливается у ряда ступеней.

Бесконечные ряды торговцев на обочинах дороги

Они ведут к пещерам, охраняемым миниатюрными скульптурами тигров и уставленным буддистскими святынями, посвященными не только Всевышнему, но и различным духам природы.

Карстовые башни протянулись от национального парка Там Кок примерно на 300 километров вниз к всемирно известной бухте Халонг. Геологи нашли простое объяснение этому необычному природному феномену: в течение 500 миллионов лет муссоны высекали башни из высоких береговых равнин, вымывая известняк и создавая сотни невероятных форм. Затем морская вода затопила долины и создала тот пейзаж, который мы видим сегодня.

Причудливые формы возвышающихся скал пробуждают воображение: одна похожа на обезьянку, другая — на собаку, вот — палец, указующий в небо, а вот — огромная черепаха и, наконец, — голова дракона. По легенде, дракон прилетел из Са Па, чтобы помочь рыбакам в битве с демонами. Он бил хвостом, раскалывая скалы и прорезая огромные борозды в земле. Когда дракон, наконец, погрузился в море, это вызвало огромную волну, затопившую землю и оставившую на поверхности только вершины скал.

ЮНЕСКО удостоила эту сказочную местность статуса объекта всемирного природного наследия. На территории площадью более 1500 квадратных километров около двух тысяч карстовых башен поднимаются над поверхностью моря настолько отвесно, что на них просто нет места для хижин рыбаков. Как следствие, местные жители живут на плотках. В знаменитых плавучих деревнях у жителей Халонг есть все, что можно встретить в обычном поселке, — лающие собаки, миниатюрные огороды, высаженные в огромных бамбуковых корзинах, и даже плавучая школа и банк.

> Царство поклонения: храм в национальном парке Там Кок рядом с Нин Бин



> Театр кукол на воде: 30 лет назад традиция почти угасла



< Горные племена: крестьянки в традиционных одеждах

Выехав на шоссе, ведущее от Халонга к Ханюю, мы держим путь от природного чуда к чуду экономическому. Это не самая интересная часть путешествия, но, тем не менее, весьма очаровательная. Справа и слева высятся огромные билборды с рекламой смартфонов и телевизоров с плоскими экранами, «Вьетком Банка» и мобильной сети VietTel.

«Вьетнам — это еще один азиатский тигр, и он приготовился к прыжку», — говорит Нгаен Хай. Худощавый 60-летний Хай — профессор литературы и философии. Но, что более знаменательно, он — настоятель одного из важнейших конфуцианских храмов в юго-восточной Азии. Расположенный в самом сердце Ханоя, величественный храм литературы Ван Мью славится прудами с лотосом, старинной библиотекой с аудиториями, просторными внутренними дворами с романтичными мерцающими фонариками... За его выкрашенными красной краской воротами расположились пагоды с поэтическими названиями, такими, как «Святыня великого успеха» или «Святыня в честь родителей Конфуция». Коньки крыш украшены фигурками драконов. Они оберегают от зла и символизируют силу, долголетие и счастье. Храму литературы уже более тысячи лет, он является старейшим университетом Вьетнама — здесь изучают философию, этику, астрономию и фэн-шуй.

Из созерцательной тишины храма мы двигаемся дальше — в суету и толчею Ханоя, столицы и второго по величине города Вьетнама. Город гудит как улей круглые сутки, по его улицам беспрестанно снуют мопеды, мотоциклы и моторикши. Особенно оживленное движение вокруг озера Хоан Кием («Озеро возвращенного меча»), одного из центральных мест города. Ранним утром у озера встречаются любители гимнастики тай-чи, позже сюда приходят любители бега трусцой, а им на смену приезжают фотографироваться новобранцы. Женихи одеты безукоризненно и по-

Карстовые вершины театрально возвышаются над линией горизонта

хожи на ведущих вьетнамских телевикторин, а изящные невесты с орхидеями в тщательно уложенных волосах и в сказочных нарядах напоминают принцесс.

Фоном для многих фотографий служат изящные изгибы моста Нук («Мост восходящего солнца»), соединяющего берег озера с крошечным островком. Этот мост — символ будущего счастья, а на островке находится одно из самых сокровенных мест в Ханое — храм Нгок Сон

>

> Крутые скалы: в бухте Халонг рыбаки живут на воде



< Лотос, орхидеи, бананы: Вьетнам — это страна пышной растительности



> Дремлющие великаны: некоторые карстовые башни напоминают спящих драконов



< Плыть по течению: любой, кто бездействует в Ханое, терпит неудачу

(«Нефритовая гора»). Тысячи ароматических палочек медленно тлеют в плоских чашах, охраняемых драконами, пока вьетнамцы, молодые и пожилые, приносят дары в виде цветов и фруктов, низко кланяясь изображениям учителей и богов.

Конец нашего путешествия возвращает нас к двум темам, которые сопровождали нас на всем пути, — воде и драконам. Мы посещаем Театр кукол на воде Танг Лонг, пример уникальной культурной традиции, которая сохраняется, главным образом, только на севере Вьетнама. Это многовековая художественная форма, первоначально получившая распространение среди крестьян, использовавших местный пруд в качестве сцены. В современном городском исполнении действие происходит в небольшом бассейне, а деревянные марионетки размером с ребенка управляются из-за занавеса стоящими по пояс в воде кукловодами с помощью сложной системы рычагов. Представление, сопровождаемое пением двух певиц и игрой небольшого оркестра, переносит нас в мир старинных сказаний и легенд. Перед нами оживают волшебные духи воды, участвующие в распрях рыбаков, и, наконец, могущественный дракон, чей хвост способен раскалывать целые горы... История кажется знакомой... //////////////// m

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Путешествовать по Вьетнаму легко. Многие пожилые люди здесь говорят по-французски, а молодежь больше предпочитает говорить по-английски. Вьетнамцы охотно общаются с иностранцами, и к тому же во Вьетнаме абсолютно безопасно.

Дороги достаточно хорошие, часто соответствуют высоким западным стандартам. Лучшее время для путешествий — период с ноября по апрель. В этот сезон обычно сухо и температурные условия наиболее благоприятны. www.ticvietnam.com

ОТЕЛИ:

Victoria Sapa, Са Па

www.victoriahotels-asia.com

Роскошный отель в колониальном стиле на краю города.

Sofitel Legend Metropole, Ханой

www.sofitel.com

Роскошный отель, построенный в 1911 году и в настоящее время полностью отреставрированный.

Здесь останавливались Грэм Грин и Сомерсет Моэм.

РЕСТОРАНЫ:

Bobby Chinn, Ханой

www.bobbychinn.com

Изысканный ресторан с отдельными комнатами в восточном стиле для курения кальяна.

МУЗЕИ:

Музей Хо Ши Мина, Ханой

Выставка, посвященная новейшей истории Вьетнама.

Возможно посещение дома и мавзолея Хо Ши Мина.



AXELHOF

BOUTIQUE HOTEL

ул. Мечникова, 14/44 | 056 744 0707

г. Днепропетровск

УЛУЧШЕННАЯ ЗАЩИТА

Разработчики Mercedes-Benz «оглядываются назад в будущее» при помощи новой системы безопасности Pre-Safe 360°.



ВСЕГДА НАЧЕКУ

Сенсоры контролируют пространство позади автомобиля. Если они идентифицируют неизбежность столкновения сзади, активируется стационарная тормозная система с целью снижения риска возникновения второй аварии.

ИДЕАЛЬНЫЙ ОБЗОР

В будущем станет возможным значительно снизить количество дорожно-транспортных происшествий на светофорах или перекрестках. Компания Mercedes-Benz разработала новую систему безопасности под рабочим названием Pre-Safe 360°. Она позволяет контролировать все пространство вокруг автомобиля, включая происходящее позади. Кроме того, система за счет упреждающего торможения способна уменьшить тяжесть последствий после удара едущего сзади автомобиля.

F 800 Style — последняя концептуальная модель Mercedes-Benz. Вместе с экспериментальным концепт-каром ESF 2009 она призвана продемонстрировать новые системы безопасности, которые будут использоваться на автомобилях Mercedes в будущем. Оба концепта оснащены многорежимными задними сенсорами близкого радиуса действия, позволяющими контролировать пространство позади автомобиля на расстоянии до шестидесяти метров. Зачем это нужно? Предположим, ваш автомобиль остановился перед светофором. Тем временем едущий позади водитель зазевался и не успел затормозить.

Удар! Самое неприятное, что даже не слишком сильный «толчок» сзади может спровоцировать двойное ДТП, ведь ваш автомобиль может отбросить на стоящую впереди машину или на переходящих дорогу пешеходов.

Новая система безопасности помогает выйти из ситуации с минимальными последствиями. Ее сенсоры заранее обнаруживают опасность столкновения с приближающимся автомобилем и приблизительно за 600 миллисекунд до столкновения активируют тормозную систему. Таким образом, система Pre-Safe 360° предотвращает неконтролируемое выталкивание пострадавшего автомобиля на перекресток или пешеходный переход.

А если водитель сам заметил опасность? По словам разработчиков системы, она позволяет сидящему за рулем сохранять полный контроль над ситуацией. Если он сделает попытку тронуться и увеличить скорость, произойдет немедленная разблокировка тормозов.

Бесспорно, Pre-Safe 360° — новый этап в развитии упреждающих систем безопасности водителя и пассажиров Mercedes-Benz. С помощью этой системы автомобили марки станут еще более безопасными.

Класом вище!

Оновлена модель Mercedes-Benz C-Клас.

2 000 нових компонентів вирізняють останнє покоління Mercedes-Benz C-class від його попередника. Динамічний, енергійний дизайн C-class ідеально поєднується з елегантністю і красою. Впевнений зовнішній вигляд автомобіля засвідчує успішність та бездоганний смак його власника.



www.mercedes-benz.ua

0 800 500 160

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



Mercedes-Benz
Найкраще або нічого.

Mobil 1. Максимальна продуктивність.

Для нових
автомобілів
з пробігом

від 0 км —

Для нових
автомобілів
із пробігом

від 0 км +

Для нових автомобілів
із пробігом

від 0 км +

Для автомобілів
із пробігом

від 100 000 км +

Для автомобілів
із пробігом

від 150 000 км +



Mobil 1
ESP For turbo BMW-3.0

Дизайний
вип'як працює
як гоночний



Mobil 1
Fuel Economy BMW-3.0

Спеціально
розроблено для
економіки палива,
він потребує
менше масла!
в якості



Mobil 1
New Life BMW-4.0

Підтримує
паступальність
двигуна в якості



Mobil 1
Peak Life BMW-3.0

Ускладнює процес
старіння двигуна



Mobil 1
Advanced Life 1.6M-4.0

Снижує диміння
в днакопиченого
шлангу



Mobil 1

Світовий лідер серед синтетичних моторних масел